



目 錄

	頁 數
一、學校的宗旨和目標.....	p.2
二、我們的學校.....	p.3
三、我們的學生.....	p.5
四、我們的教師.....	p.7
五、我們的學與教.....	p.10
六、校風及學生支援.....	p.20
七、關注事項.....	p.22
八、財務報告.....	p.27
九、學生表現.....	p.29
十、學校的未來發展計劃.....	p.39
十一、附頁	
「學校發展津貼」計劃評估報告.....	p.40
「有時限學校發展津貼」計劃評估報告.....	p.44





一. 學校的宗旨和目標

1.1 辦學宗旨

本校秉承寶血女修會之辦學精神，藉著教育傳播福音。以兒童為中心，致力提供全人發展的優質教育。我們以專業的團隊精神，創設愉快的學習環境，培養學生建立自信、積極學習的態度，務求令學生掌握解決困難的智慧及技巧，發揮堅毅不屈的精神。本著「智、義、勇、節」的校訓，締造校園內融和、友愛的氣氛，致力邁向教育多元化的新領域。

1.2 目標

1.2.1 愉快學習

- ◇發展學生各種共通能力，以啟發其多元智能。
- ◇透過多元化的學習機會，豐富學生的生活經驗。
- ◇確立學生的自我形象，培養自信心、責任感、自律及主動學習精神。
- ◇引導學生學習關心社會，服務社群，成為愛國愛港的良好公民。

1.2.2 專業團隊

- ◇提升老師的專業知識和技能。
- ◇建立一個可供老師發展不同才能的平台。
- ◇發揚老師愛護學校的精神，建立一支富使命感的專業團隊。

1.2.3 家校合作

- ◇強化與家長溝通的渠道。
- ◇建立家校互信的夥伴關係，彼此合作。
- ◇積極培養家長成為優質父母。





二. 我們的學校

2.1 學校簡介

本校乃政府津貼小學，由天主教耶穌寶血女修會於 1945 年本著基督愛人的精神而創辦。

1945 年香港重光，戰後失學兒童眾多，寶血會呂燃金修女有見及此，在灣仔道租屋作校舍，定名為「德貞第二女子中學」，接受政府津貼，分為上、下午校上課。初時僅開辦由幼稚園至初中，為著要解決初中畢業生升學問題，1954 年得政府貸款，在跑馬地成和道自建校舍，將灣仔道全部班級遷往跑馬地新校上課。由 2003 年開始，本校已轉為全日制小學。

2.2 學校設施

校內所有課室均有冷氣設備、電視機、音響設備、廣播系統、中央視聽、電腦及投影屏，另有操場、音樂室、圖書室、多用途室、兩個有蓋操場及電腦室。

2.3 學校管理

- ◇ 校長領導七個行政小組，由副校長及六位主任分別負責統籌學生成長、學校發展、學生事務、課程發展、學生活動、資源管理和英文推展等工作。
- ◇ 組成「校務諮詢委員會」，引入教師、家長及校友等代表共同商議校政，以策勵學校的發展。
- ◇ 由教職員中選出各層級代表組成「財務小組」，共同製訂各項財務預算及監察款項用途。
- ◇ 獲教育統籌局「學校發展津貼」撥款，增聘資訊科技人員、行政及教學助理工作人員，以減輕老師非教學性工作及致力拓展學生潛能。
- ◇ 本年度持續積極推行集體備課、觀摩教學、查閱習作簿等；並透過教師自我評估及與校長面談等方式，以提昇學與教的素質。
- ◇ 於暑假期間更新網頁，務使學校的訊息更為廣傳。又使持份者與校方提供更方便的接觸途徑。
- ◇ 由教育統籌局、優質教育基金撥款及從家長籌募之款項，全面建立無線網絡，使同學能有更完善的設備進行學習。
- ◇ 運用「一生一體藝基金」，資助學生發展體藝潛能，並對資優學生作出獎勵。
- ◇ 本年度曾以問卷諮詢學生及家長對午膳供應的意見，經統計後，將繼續由怡和九至五為來年度提供午膳服務。
- ◇ 為全校學生購買個人意外保險，使學生獲得更大的保障。





- ◇為全校物資購置財物保險及加裝保安監察系統，使本校之物資能得到更充分的保障。
- ◇於走廊及牆壁放置學生美勞作品，使員生有更舒適的學習環境。
- ◇此外於暑假期間，建築署已進行翻新地下男洗手間、更換全校課室鋁門及課室間隔聲門、檢查全校電線等工程，以提供更舒適安全的優質學習環境。
- ◇與家長及校友保持密切聯繫，經常合辦各類活動。

總結：

根據持分者問卷調查，教師對校長、副校長及中層管理人員的領導的評分較全港參考平均分高，顯示教師認同本校領導層具備一定程度的領導能力。

2.4 校董架構

年度 \ 成員	辦學團體	校長
2004 / 2005	6	1
2005 / 2006	6	1
2006 / 2007	6	1





三. 我們的學生

3.1 班級組織

3.1.1 本學年各級開設的班別數目

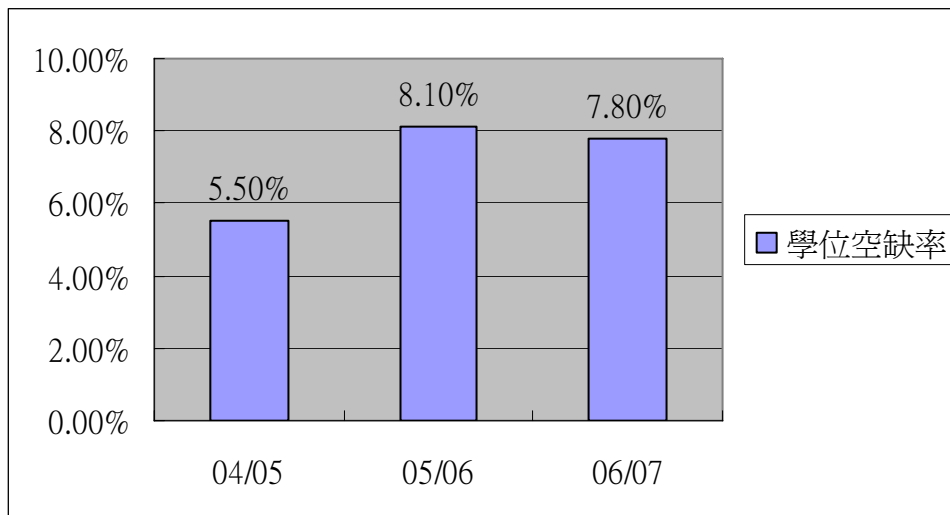
級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
班數	3	3	3	3	3	3	18

3.1.2 本學年各級的學生人數

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
男生人數	29	21	38	51	40	36	215
女生人數	57	72	65	58	62	71	385
學生總數	86	93	103	109	102	107	600

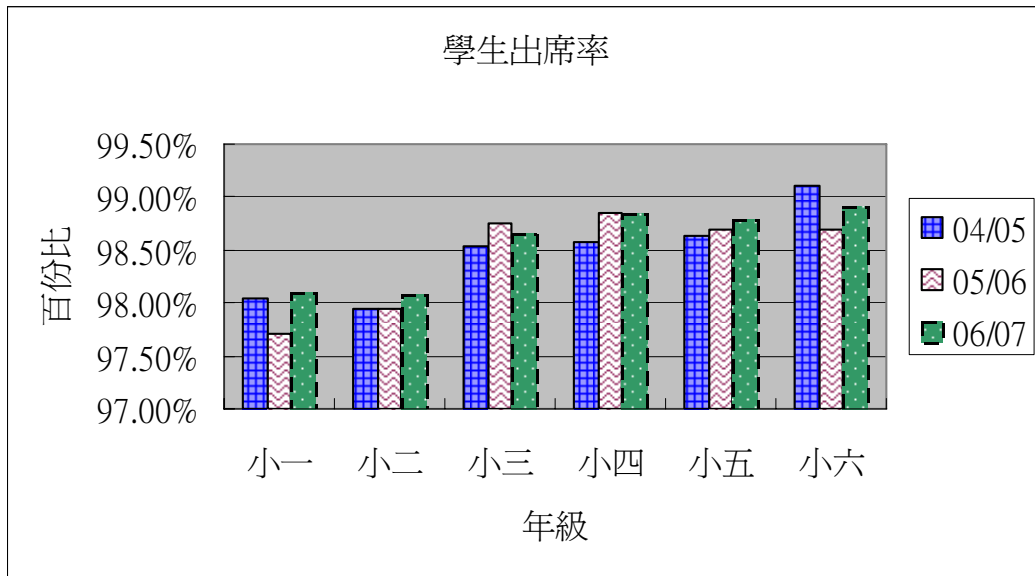
3.2 學位空缺率

過去三年學校的學位空缺率





3.3 學生出席率





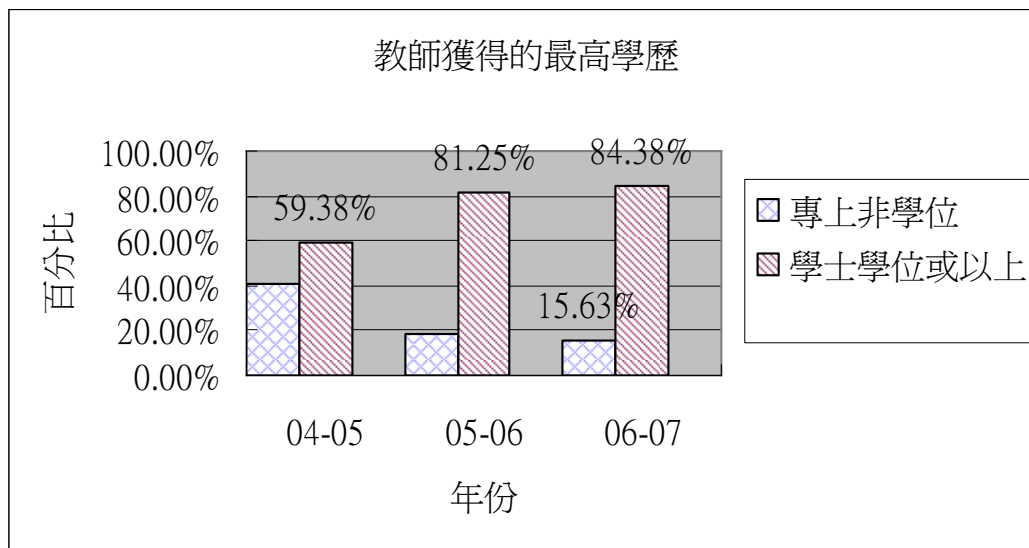
四. 我們的教師

4.1 教師資歷

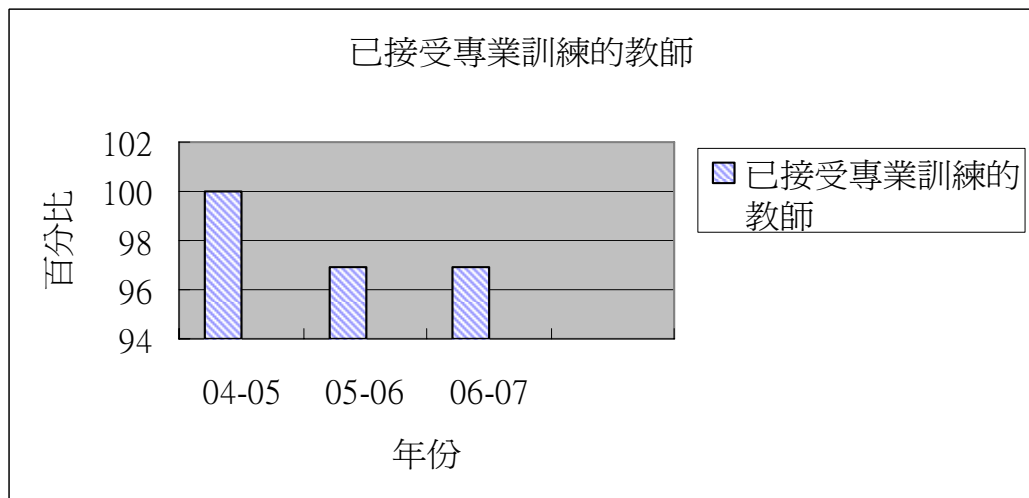
4.1.1 過去三年的教師數目

年份	教師人數
04/05	32
05/06	32
06/07	32

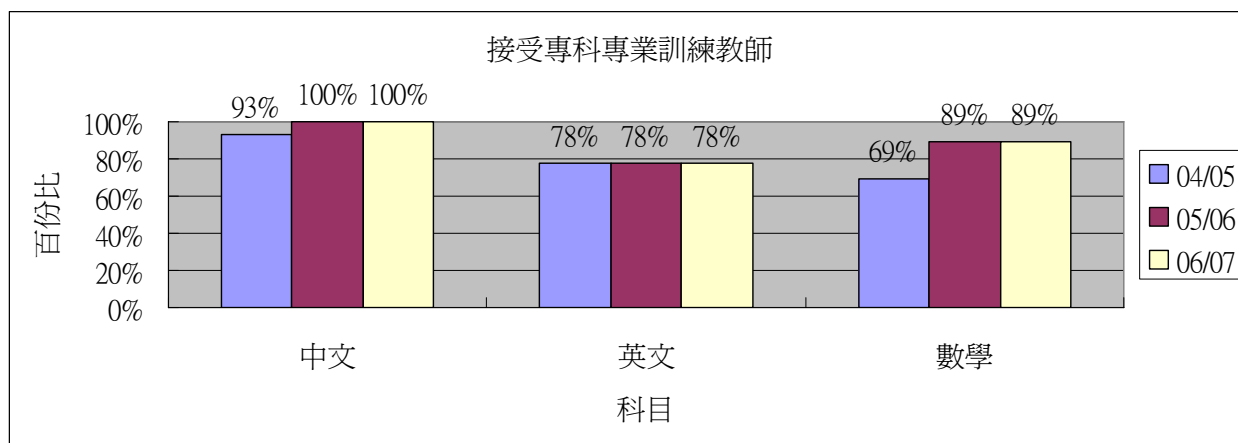
4.1.2 教師獲得的最高學歷



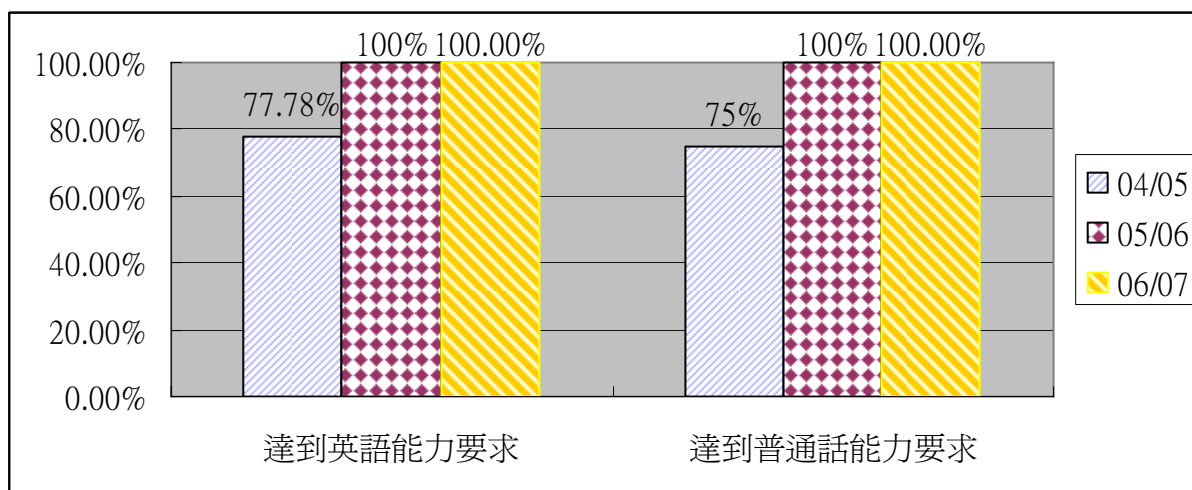
4.1.3 已接受專業訓練的教師



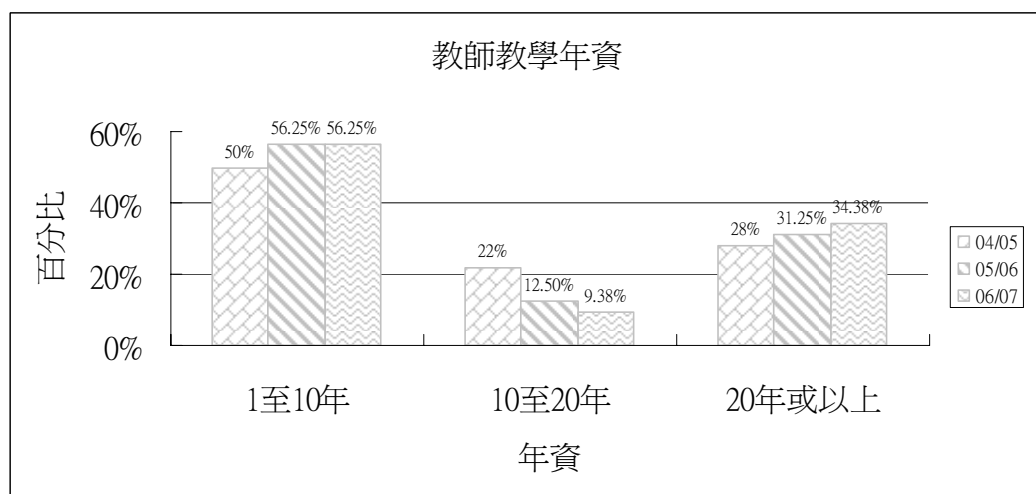
4.1.4 已接受專科訓練的教師



4.1.5 已達英語及普通話語文能力要求的教師



4.2 教學經驗

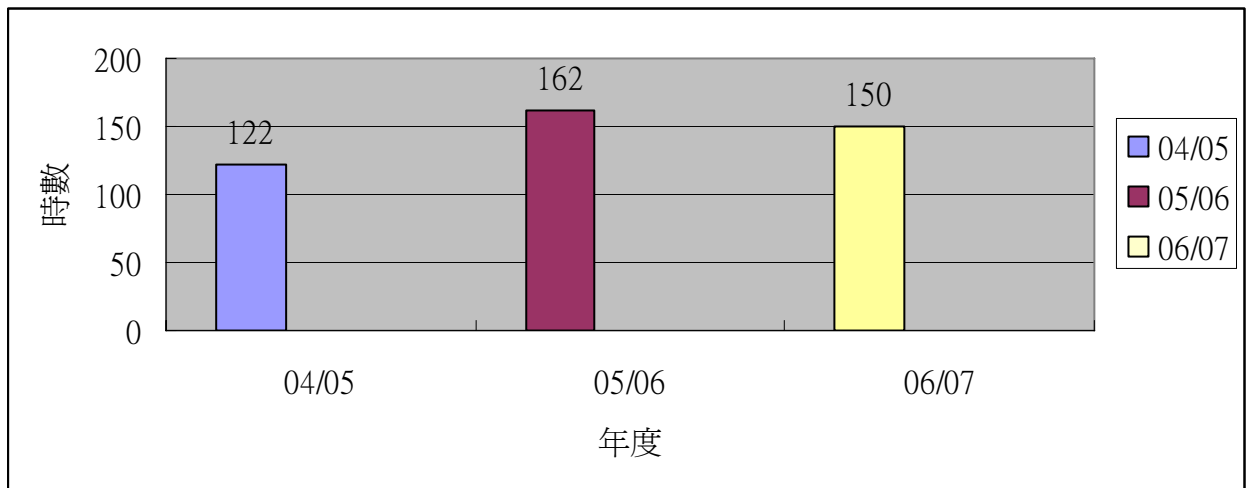




4.3 教師專業發展

4.3.1 校長持續專業發展的時數

本年度校長的進修領域主要在學校行政管理、財務管理、課程領導及融合教育等方面，項目包括德育及公民教育、優質全方位學習經歷、健康飲食文化等，持續進修時數超過 100 小時。此外，在實踐學習方面，包括跟進「觀課及評課計劃」、推行及跟進績效發展計劃等，共約 30 小時。校長亦有為教育界作出服務，為時共 20 小時。



4.3.2 教師專業發展概況

- ✧ 本年度老師按個人專業發展，配合課程轉變的需求，積極參與教育局、大專院校及其他機構主辦的研討會、工作坊。本年度老師進修總時數為 4130.5 小時，個人平均進修時數為 125.2 小時。
- ✧ 全體教師具備中級資訊科技教育水平，當中 66% 教師具備中上級或高級資訊科技教育水平。
- ✧ 定期舉辦教師發展日及校本培訓課程，以提高教師的專業水平，配合學校的整體發展。
- ✧ 舉辦「教師健康講座」、「健康校園由此起」及安排老師參與「輕鬆活在壓力中」講座，有助提升團隊的健康意識。
- ✧ 舉辦「如何及早識別有焦慮與抑鬱情緒傾向的學生及培養學生正向及健康的人生觀」工作坊，提高教師處理學生情緒問題的能力。
- ✧ 舉辦「戲劇教育」工作坊、「輔導技巧」講座、「創意教學」工作坊、「自評」工作坊等，提升教師的教學效能。
- ✧ 善用外界資源，邀請教育機構或各大出版社為老師舉辦工作坊：常識科的「科技活動工作坊」和中文科「戲劇教育工作坊」等。
- ✧ 由本校 IT 組提供的工作坊：「無線網絡工作坊」



五. 我們的學與教

5.1 學與教的特色

5.1.1 課程

- A. 為配合關注事項——發展創造力，多個科組亦進行相關活動或教學，尤其集中於藝術範疇。
- B. 靈活編排時間，推行全方位學習活動。讓學生從實際體驗中學習，培養在日常生活中正確的處事態度及解決問題的能力。
- C. 創設語言環境。以靈活多樣的方法吸引學生多聽多說英語及普通話，讓他們在輕鬆的環境下學習。
- D. 採用多元化評估，包括多方參與及形式多元化。透過不同模式的評估，讓學生能有所改善或鞏固所學。
- E. 本校積極推動專題研習的發展，有系統地培養學生九種共通能力，讓學生有全面而均衡的發展。同學於過程中學習與人溝通、協作的技巧、判斷的要點、聆聽的態度及匯報的方法等，並學習建構主題網、訂定研習主題、搜集資料及分析數據等；學生投入學習，並能培養九種共通能力，為終身學習奠下良好的基礎。
- F. 運用資訊科技進行互動學習，讓學生透過資訊科技獲得更佳的學習效果。
- G. 成立藝術推展組，培養學生的藝術氣息。
- H. 營造閱讀氣氛，培養學生閱讀習慣。
- I. 持續發展學習分享文化，藉著協作式的課堂策劃、同儕觀課等，以增進教師間的溝通，並促進教學技巧和構思的分享。
- J. 各科均進行不同層面的發展，為學生提供全人發展教育。

5.1.2 政策的實施

- A. 各科配合本年關注事項——發展創造力，進行的相關活動及教學：
 - ◇ 跨科主題學習：「健康飲食」，內容包括設計健康餐單、專題研習、食得有「營」宣傳短劇大賽。
 - ◇ 參加戲劇協作教學計劃——「非常戲劇」，內容包括：活學戲劇、協作課堂、戲劇工作室、家長工作坊和教師工作坊。
 - ◇ 參加「學校文化日計劃」，讓學生親身到演藝場地，體驗參與藝術活動的樂趣。
 - ◇ 宗教科的講故事比賽。
 - ◇ 中文科的「創意寫作課程」、「改寫故事結局」、「童詩仿作課程」。
 - ◇ 英文科的 Readers' Theatre
 - ◇ 數學科利用「圖形與空間」範疇發展創造力：七巧板、立體圖形、平行和垂直、對稱、圓。
 - ◇ 常識科的專題設計。
 - ◇ 音樂科的作曲。



- ◇ 中英數常及圖書每一學習階段設計一份優質課業。
- B. 舉辦全方位學習活動，讓學生從實際體驗中學習
 - ◇ 舉辦學習參觀。
 - ◇ 舉辦科技活動日。
 - ◇ 中文科及普通話科合辦中華文化日。
- C. 創設語境
 - ◇ 邀請外籍老師及國內普通話老師經常透過中央廣播或課室接觸，與同學一起唱歌、講故事、介紹新書、宣傳活動、講新聞、猜謎語等。
 - ◇ 舉辦英語日，全校同學在全英語的環境中進行遊戲，寓學習於娛樂。
 - ◇ 設置英語室，學生可在全英語的環境下玩遊戲、閱讀、與外籍老師談天。
- D. 透過不同模式的評估，讓學生有所改善或鞏固所學。
 - ◇ 採用多元化評估，不同模式的評估有筆試、口試、聆聽、專題研習、實際操作等，以及多方參與評估，包括學生自評、同儕互評、教師評估、家長評估。
- E. 有計劃地於各級逐年推展專題研習，並強化溝通、協作的環節：
 - 小三：中文科－「中國傳統節日」
 - 小四：中文科－「燦爛人生」/常識科－「香港古跡」
 - 小五：英文科－「How to have a Green Day」/數學科－「多邊形」
 - 小六：英文科－「Party Time」/常識科－「中國傳統藝術」
 - 小三：跨科(中文、數學、常識、圖書)——「零食有『營』大比拼」
 - 小四：跨科(中文、數學、常識、圖書、電腦)——「健康與飲食」
- F. 運用資訊科技互動學習
 - ◇ 老師會要求學生於互聯網上搜尋資料，製作簡報，利用內聯網遞交功課。
 - ◇ 於課堂上經常以資訊科技作為教學工具，例如展示互聯網的資料、簡報、繪圖軟件、教學短片，利用實物投影機等。
 - ◇ 資訊科技科配合課程，與其他科目作跨科協作教學，如中文、英文、數學、常識、視覺藝術科等，進行課程統整。
- G. 營造豐富的藝術氣息，讓兒童經常沉浸在藝術氛圍中。
 - ◇ 於午膳時間利用簡報或短片推廣視覺藝術、音樂及戲劇
 - ◇ 邀請話劇團到校表演
 - ◇ 參加戲劇教學計劃
 - ◇ 張貼學生及名家藝術作品，美化天台及走廊圍牆等





H. 推廣閱讀風氣，培養閱讀習慣

- ◇ 每天均設有 15 分鐘閱讀課，全校師生一起閱讀中文圖書或英文圖書。
- ◇ 增設及開放圖書室。
- ◇ 組織讀書會。
- ◇ 小一及小二親子伴讀計劃、中英文廣泛閱讀計劃、閱讀獎勵計劃、書展及暑期活動計劃。
- ◇ 於中文科及英文科加入閱讀策略。

I. 發展協作文化

- ◇ 編訂集體備課時間表及程序。
- ◇ 安排及鼓勵同儕觀課。
- ◇ 推行觀課及評課計劃，讓老師學習如何觀課及評課。
- ◇ 建立資源庫，共享優質教學計劃及教材。
- ◇ 設「師徒制」，由經驗豐富的教師扮演導師角色，為新教師提供指導。

J. 各科重點發展項目

聖經科

- ◇ 全年設有各項禮儀及活動，包括：開學禮儀、聖誕禮儀、新年禮儀、四旬期活動、午膳期間播放宗教歌曲及短片、小三至小六班內聖經講故事比賽、小息祈禱、欣賞宗教圖片等，以加深學生對信仰的認識。
- ◇ 在公教學生培育方面，除了派發教友調查表，更透過訪問，了解公教學生的信仰生活，籍此提供他們在信仰上的協助及鼓勵他們多參加堂區活動。
- ◇ 舉辦基督小先鋒活動，學生能學習基督愛主愛人的精神，反應熱烈。
- ◇ 定期舉行公教教師聚會，凝聚公教教師的團隊精神，深化教師信仰知識。

中文科

- ◇ 利用校外資源，為小五編寫戲劇教育課程。此課程有助提升學生學習動機。
- ◇ 獲「學校發展津貼」撥款，聘請專科人士為部分小二至小三學生開辦「童詩仿作課程」，學生反應良好。
- ◇ 於小三至小六進行作文講評課，教導學生運用批判性用語評同學的文章，效果良好。
- ◇ 重整小三至小六寫作題目，讓學生更能發揮創意。





- ◇ 與「啓思出版社」及普通話科合辦「中華文化日」，此活動既能提升學生學習興趣及效能，更能加深學生對中國文化的認識。
- ◇ 進行普通話協作教中文試驗計劃，藉以提升學生聽說普通話能力。

英文科

- ◇ 不斷改良的英語室給學生及老師提供一個輕鬆愉快的上課及自學環境。
- ◇ 成功聯絡英文中學到校協助活動，對推動學習英語很有幫助。
- ◇ 本校除獲得教育局安排一位外籍教師駐校外，並利用學校發展津貼，多聘一位外籍老師合力提供全英語的學習環境去提升學生聽、說、讀、寫的能力。
- ◇ 第三年獲語文支援組協助，大大改善小五、小六學習專題研習的各項技巧，如搜集資料、協作及匯報等。
- ◇ 在老師協助下，學生能用英語於中央廣播推介心愛的故事書。

數學科

- ◇ 利用「圖形與空間」範疇中有關的單元，發展學生的創造力。
- ◇ 在課程中加入解難的元素，發展學生的解難能力。
- ◇ 添置數學刊物供學生於早讀課或自修課閱讀，以推廣閱讀風氣。
- ◇ 小一至小三於自修課進行數學角活動。
- ◇ 小六教育營進行「數學遊蹤」，讓學生從實際的環境裡運用數學，並以小組形式協作，藉以培養學生的溝通和合作精神。
- ◇ 與常識科合辦小四、小五「數理遊蹤」，利用學校的環境，運用數學及常識科的知識，以小組形式協作，好能培養學生的溝通協助精神及解難能力。
- ◇ 增設奧數班，為數學能力較高的學生提供培訓。

常識科

- ◇ 於各級加強課堂小組實驗活動，每班全學年最少進行一項小組實驗，此活動有助增強學生自學探究能力。學生對此活動深感興趣。
- ◇ 邀請香港教育學院導師為本科顧問，以完善本科課程。
- ◇ 邀請香港教育出版社為老師安排「科技活動」工作坊，提高老師對科技活動的認識。出版社更協助學校舉辦「科技活動日」，有助提升學生的探究精神。
- ◇ 為小五至小六學生舉行「每日資訊」活動，透過張貼剪報，加強學生對周遭事物、環境的認識。
- ◇ 製作專題版，提供常識科訊息，擴闊學生視野。





資訊科技科

- ◇ 與 IT 組合作，組成 IT 小幫手，除參加了 5 項校外比賽外，他們更協助老師管理課室內之電腦設備及協助推廣資訊科技之使用。
- ◇ 與中文、英文、數學、常識及視覺藝術科作跨學科的的專題研習及學習。
- ◇ 爲了提升學生對知識產權的認知及尊重，於小一至小六各級加入了一節知識產權研討課。
- ◇ 於各級加教使用電腦時的正確姿勢、適當的距離和健康的使用習慣。
- ◇ 舉辦校內資訊活動及學生作品展，學生熱烈參與。
- ◇ 每星期三次開放電腦室，讓學生有均等使用電腦的機會。

普通話科

- ◇ 與活動組、音樂科及體育科合辦護眼操，教導學生普通話動作口令。
- ◇ 透過中央廣播用普通話傳遞與健康生活有關的訊息。
- ◇ 透過學校的內聯網、電子顯示板及課堂上向學生介紹自學普通話的途徑，如上網、收聽、收看普通話節目及新聞。
- ◇ 學生利用小電台時間以普通話進行各類表演，如繞口令，唱歌和話劇等，提高學生的普通話聽說能力。
- ◇ 小二加教聲母，小三加教韻母，加強學生在語音方面的學習。
- ◇ 小四至小六的學生進行互評活動，培養學生有正面批評別人的習慣。

視覺藝術科

- ◇ 邀請香港教育學院導師作顧問，以協助修訂本科課程。
- ◇ 各級進行美術欣賞的策略(表象、描述、整體感受、形式分析、意義詮釋、評價判斷)，來表達對作品的感受，發展學生的評賞能力。
- ◇ 根據新的課程指引編寫小一至小六的課程，提升教學素質。老師對課程感滿意，有 95% 學生對新課程感興趣。
- ◇ 根據新的課程指引編寫小四的視覺藝術媒介版畫中，設計評估範疇及施行的準則，提升教學的效能。
- ◇ 於午間進行美術欣賞活動，讓學生吸收課堂以外的美術知識。
- ◇ 增設創意板，讓學生能因不同主題發揮創意。

音樂科

- ◇ 在禮儀或畢業禮上進行表演，包括：牧童笛表演、合唱團表演及節奏樂表演。
- ◇ 定期進行音樂欣賞活動，以提升學生欣賞音樂的能力。
- ◇ 爲鼓勵學生有更多創作活動，故推行電腦教學及聲響創作，並鼓勵學生利用軟件學習，望能提高其創作能力。
- ◇ 栽培音樂小領袖，從樂隊選出成員擔任組長，帶領隊員。各組長





恰如其分，幫助隊員定時練習。

- ◇ 與視覺藝術科合作，利用圖畫表達樂曲的情境，學生深感興趣。

體育科

- ◇ 於小二至小三推行學生互評及自評，學生能更清楚掌握運動標準，有助學習。
- ◇ 安排學生於自修課進行護眼操。
- ◇ 配合課程發展趨勢，重新編訂小五課程，提高教學效能。
- ◇ 與專業教練合作，提高學生游泳、舞蹈、乒乓球及田徑的技巧訓練。提供更深入的運動常識及技巧。
- ◇ 舉辦跳繩同樂日，學生積極參與。

圖書科

- ◇ 推行小一、小二親子伴讀活動，從小培養學生的閱讀興趣。
- ◇ 推行借閱課室圖書、中英廣泛閱讀圖書及閱讀獎勵計劃，鼓勵學生閱讀不同領域的書籍。
- ◇ 為學生訂月刊及中、英文報章，以幫助拓展個人見識，和掌握各種共通能力。
- ◇ 推行中文及英文早讀、閱讀獎勵計劃及暑期閱讀計劃，在校內營造正面而愉快的閱讀環境、風氣和文化。
- ◇ 有策略地推動閱讀，並將閱讀範圍擴闊至各科及專題研習上，以落實從閱讀中學習的理念。

生命教育科

- ◇ 把「健康校園」的元素，加入生命教育課程內，並進行統整。例如加強積極人生、抗逆能力等主題。
- ◇ 把「成長的天空」計劃的發展課程加入本校的生命教育課程內，並進行統整，提升同學的「抗逆力」，抵禦成長中可能遇到的困難。
- ◇ 有部份小四同學更有機會參與「成長的天空」計劃，活動包括：迎新活動、啟動活動、學生(Rainbow)小組、家長伴你同行小組、挑戰日營、再戰營會、黃昏親子營、探訪老人院及結業禮等。

總結：

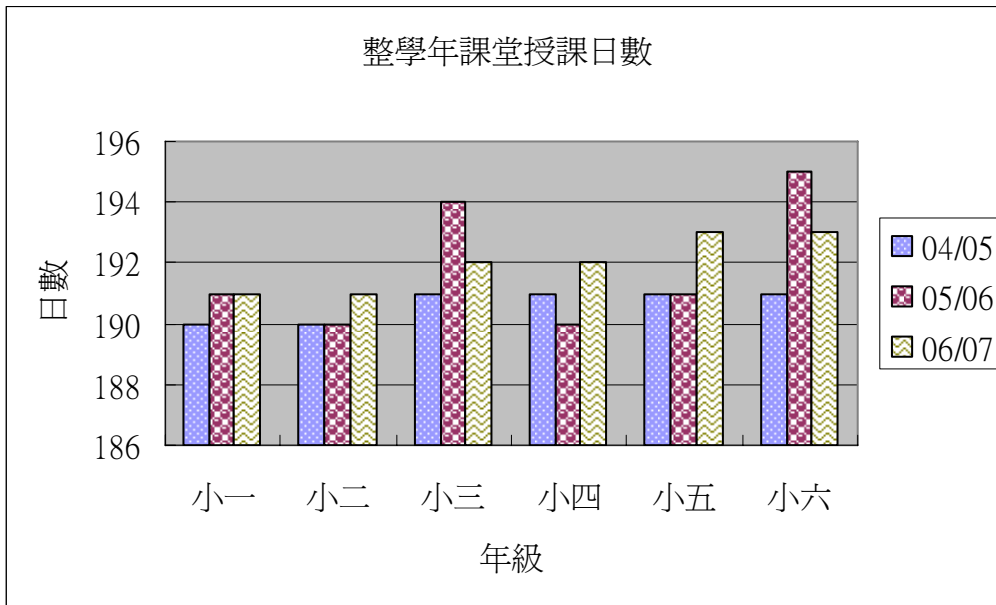
- ◇ 根據持分者問卷調查，本校教師在「課程策劃與組織」、「課程管理」、「教學策略與技巧」、「教師的知識與態度」、「學習評估」的評分較全港參考評分為高，反映本校教師對學校的課程、教學、學習評估的發展感到滿意。
- ◇ 學生在「教學策略和技巧」、「教師的知識和態度」、「學生學習」的評分與全港參考平均分相若，顯示本校學生意向趨於支持及贊成學校課程、教學及學生學習。



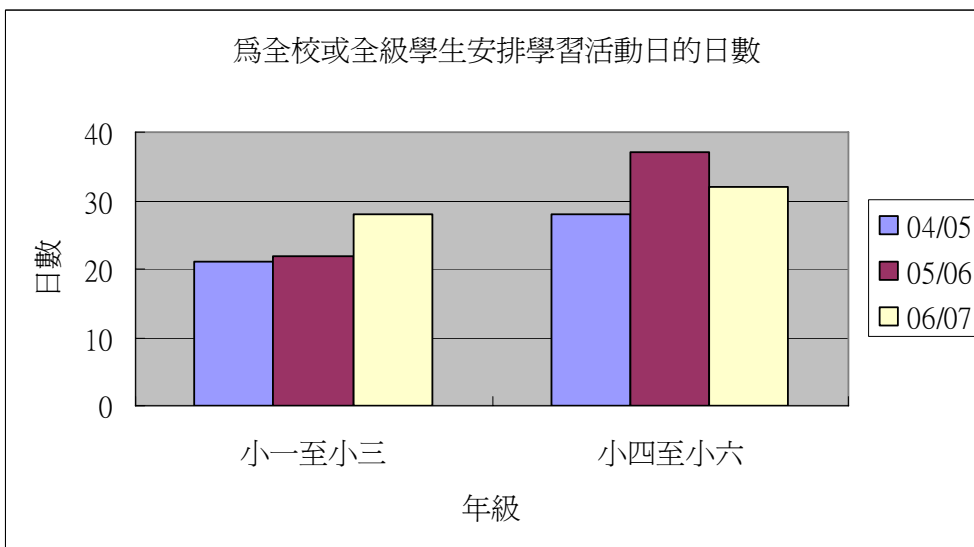


5.2 學校實際上課日數

5.2.1 整學年課堂授課日數



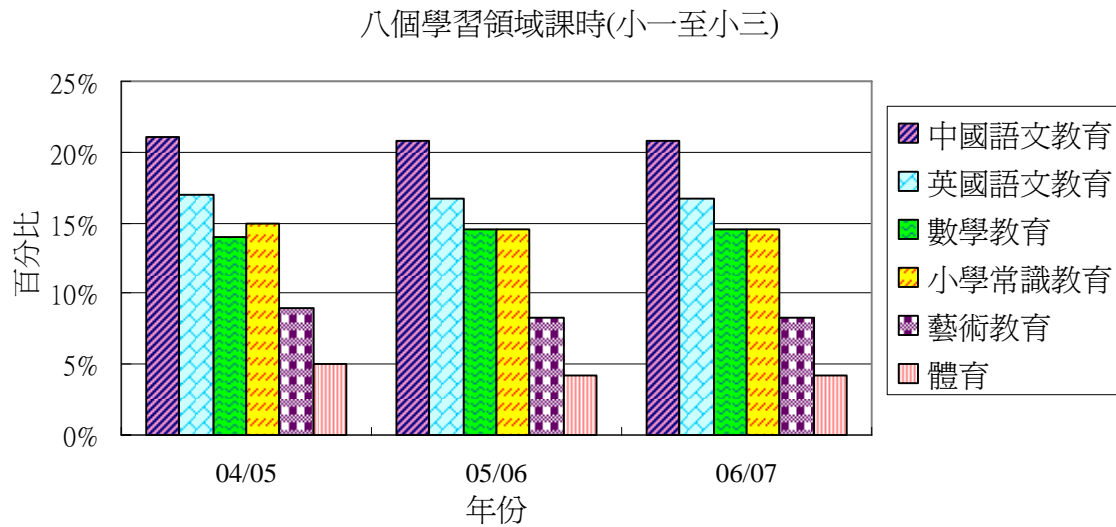
5.2.2 為全校或全級學生安排學習活動日的數目





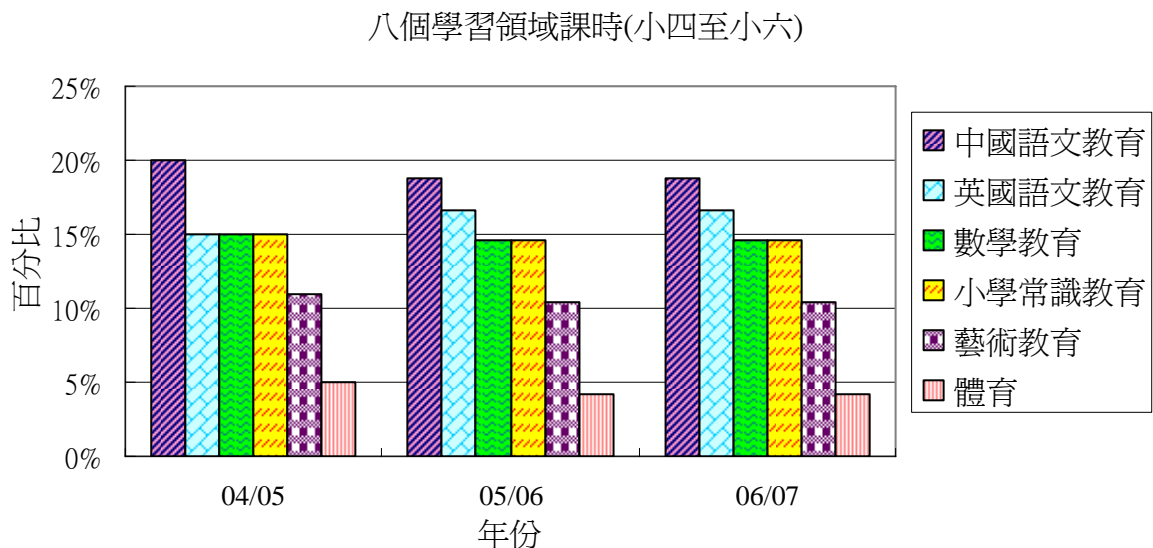
5.3 各主要學習領域的課時

5.3.1 八個學習領域課時(小一至小二)



- * 中國語文教育包括中文及普通話科；
- 常識教育包括常識科、資訊科技教育科、聖經科及生命教育科；
- 藝術教育包括音樂科及視覺藝術科。

5.3.2 八個學習領域課時(小三至小六)



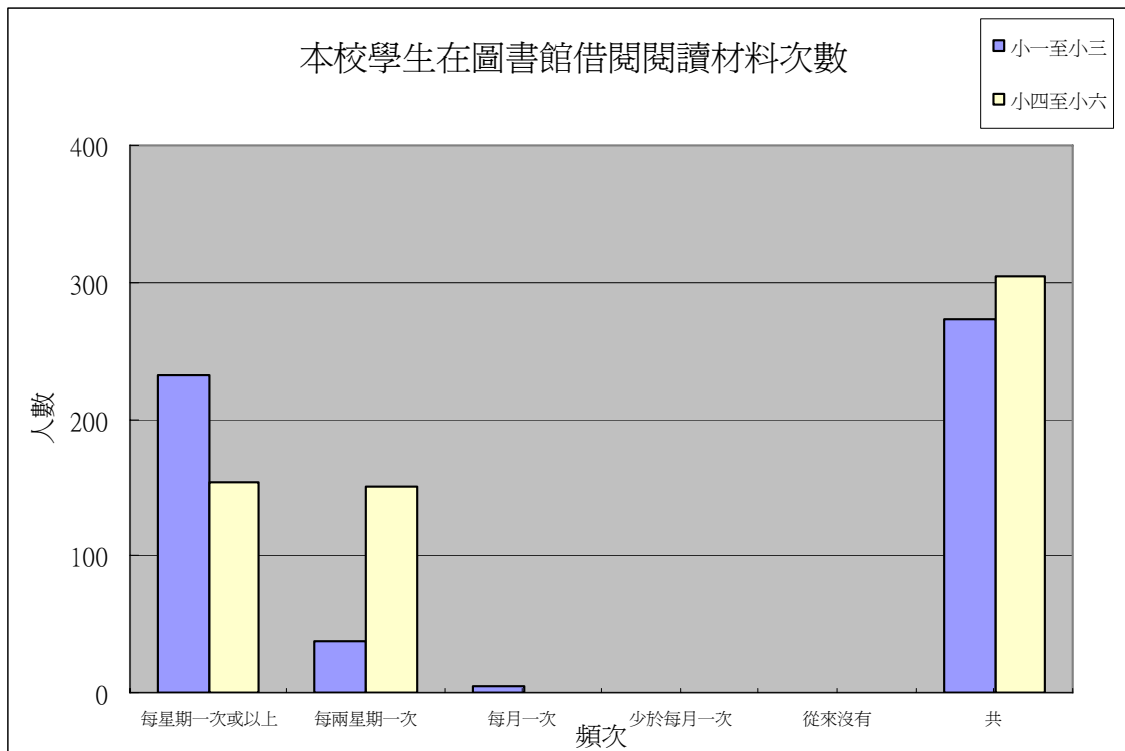
- * 中國語文教育包括中文及普通話科；
- 常識教育包括常識科、資訊科技教育科、聖經科及生命教育科；
- 藝術教育包括音樂科及視覺藝術科。



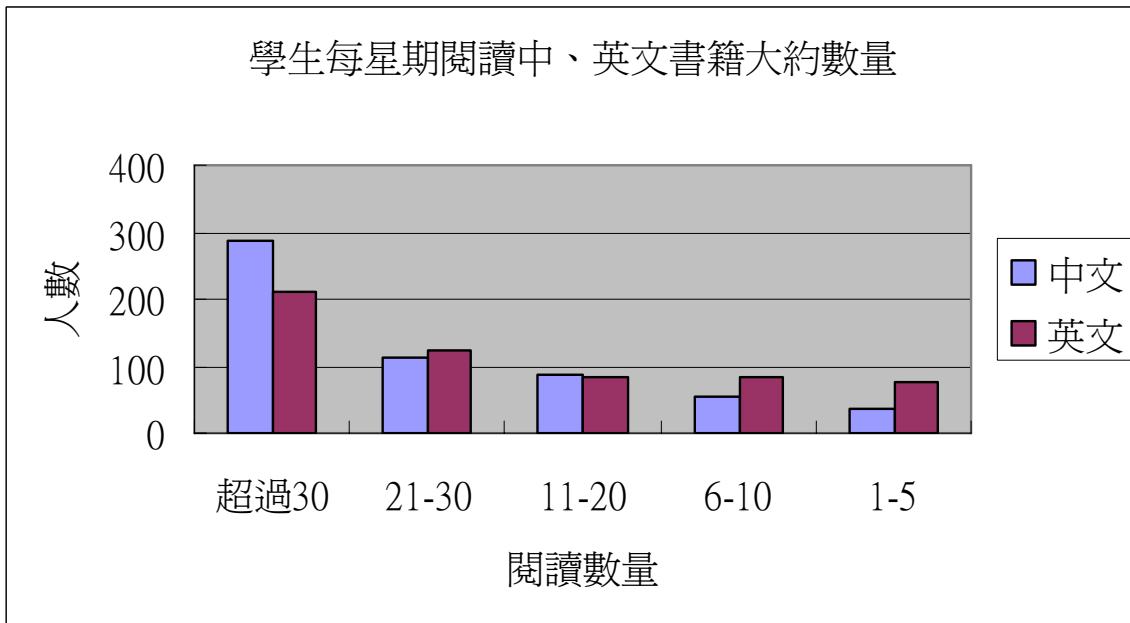


5.4 學生閱讀習慣

5.4.1 學生從學校圖書館借用閱讀資料的頻次



5.4.2 學生每星期閱讀中、英文書籍大約數量。





學生閱讀習慣

- ✧ 透過「學生閱讀習慣調查問卷」，可知全校 600 人中，有 31.45%學生每兩星期一次到圖書館借閱閱讀材料，更有 67.82%學生每星期一次或以上到圖書館借閱閱讀材料，可見本校的學生喜歡閱讀。
- ✧ 在學校圖書館借閱圖書數量達 101 本至 200 本有 36.9%學生，更有 58.5%學生達 201 本以上。
- ✧ 推行圖書閱讀獎勵計劃，鼓勵學生多讀課外書，效果良好。本年度共有 371 人獲金獎獎狀，222 人獲銀獎獎狀，各級有 24 人獲該級閱讀表現甚為突出獎，結果甚佳。
- ✧ 實行中英文圖書閱讀周後，初小有 75.82%的學生每星期閱讀超過 30 本中文圖書，有 175 人 64.1%的學生每星期閱讀超過 30 本英文圖書。高小有 25.66%的學生每星期閱讀 21 至 30 本中文圖書，有 21.38%的學生每星期閱讀 21 至 30 本英文圖書；更有 80 人 26.32%學生每星期閱讀超過 30 本中文圖書，有 11.51%學生每星期閱讀超過 30 本英文圖書，結果顯示本校的閱讀文化優良，能培養學生的閱讀習慣。

總結：

根據持分者問卷調查，本校教師及家長對「學生閱讀習慣」的評分高於全港參考數據，顯示教師及家長非常滿意及支持學生的閱讀習慣。



六. 校風及對學生支援

為使兒童能接受全人教育，發展潛能，學校致力協助學生建立自信，肯定自我；同時重視群體生活，讓學生學會熱愛生命及尊重他人，從而達到懂得關懷環境、面向社會、認識祖國。

6.1 本年度整體策略

- 6.1.1 本校採宗、訓、輔合一的策略，更在各小組訂下長遠及短期目標，落實以兒童為中心的教育信念。
- 6.1.2 本校採「重獎勵，輕懲罰」的策略，以多項獎勵計劃，鼓勵學生作出正面的行為，建立自信；如學生犯錯，則教導學生以正面的態度去面對，勇於承擔、改過。
- 6.1.3 透過早禱、排隊集會、班主任課、周會、宗教禮儀傳遞德育的訊息，有顯著的成效。
- 6.1.4 訓、輔組學生個案轉介機制，運作暢順。班主任處理學生問題時，會與訓導組溝通，取得合宜的支援，有需要時，訓導老師會協助處理。如發覺有進一步跟進的必要，便轉介輔導組。
- 6.1.5 註冊社工每周駐校五天，除統籌生命教育課程及校本輔導活動，並跟進老師轉介的學生個案，有需要時，尋求外界資源的協助。
- 6.1.6 透過各級之家長會及家長日，讓家長更了解其子弟之學習情況，提供更適切之支援。
- 6.1.7 重新編排的「生命教育課」能協助學生建立正確的人生觀及價值觀，更能培養學生愛國愛港的情懷。

6.2 學習支援

- ✧ 設立及早鑑別機制，對有語言障礙、學習有困難的學生及有情緒行為問題的學生，作出適時的評估、轉介及跟進。
- ✧ 學習支援小組已制定策略及學習輔導計劃，為學習有困難的學生進行功課調適、默書調適及評估時間調適的安排。
- ✧ 駐校社工為有需要的學生作個別或小組輔導，如語言治療小組、社交技巧小組、學習支援小組等。
- ✧ 根據學生不同的學習特殊需要，與外間機構合作舉辦相關的小組，讓學生在課堂以外獲得支援。
- ✧ 定期與班主任、科任老師開會，以便了解學生的學習進度。
- ✧ 舉辦家長及老師工作坊，讓家長及老師認識學生的學習需要，以便照顧。
- ✧ 與學生家長多作聯繫，以便了解學生在學校學習的情況，在家中的生活情況及表現。
- ✧ 訓練高年級學生協助老師指導低年級有特殊教育需要的學生學習。



- 成立「資優教育組」，初步識別在語文及領導能力表現較突出、能力較高的學生，照顧他們的學習需要。

學生支援記錄表

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
人數	1(1)	3	2(1)	2(1)	3(2)	1(1)	12
特殊需要類別	*智力障礙	*學習困難	*專注力不足及過度活躍	*學習困難	*學習困難 *言語障礙	*專注力不足及過度活躍	

()內的數字代表有個別學習計劃跟進的學生人數。

* 代表以個別學習計劃跟進的學生的特殊需要。

6.3 有關活動

- 6.3.1 我們相信學生是要有強健的體魄，以應付日常的功課和活動，故每天上課前，安排學生進行早操課；同時在小息時設立遊戲區，由「遊戲大使」帶領，讓同學進行不同的活動。
- 6.3.2 本校舉辦的校內活動及參加校外活動與比賽多達 40 項以上，以發展學生的多元智能，學生熱烈參與，成績表現亦見理想。
- 6.3.3 我校的 70% 學生都參加制服或非制服團隊，他們學會守紀律，並培養溝通、協作的精神，本年度更與訓輔組合辦小領袖訓練，提升批判性思考能力。
- 6.3.4 安排小四至小六年級學生參加戶外教育營活動，他們學會了守時、與人溝通、協作，並發揮團隊精神。

總結：

- 根據持分者問卷調查，教師及家長在「學校文化」一項的評分同樣高於全港參考平均分數，顯示兩者均認同學校文化。
- 在「家校合作」方面，家長的評分顯示家長滿意與學校合作。
- 透過「價值觀」問卷調查，反映本校學生在操行、和諧人際關係及良好行為三方面的平均數均有所提高，顯示校方在過去一年加強對學生灌輸正確的價值觀有所成效，協助學生改善其價值取向。



七. 關注事項(成就及反思)

關注事項一：提升教學素質—發展創造力

本校為學生提供優質教學，依然以提升教學素質為本校關注項目，藉此鞏固教學效能，創造較佳的學習環境，培養學生共通能力，尤其發展創造力，就此關注項目，進行三項重點策略。

策略一：透過培訓及專業交流，協助教師掌握課程新趨勢

成就

- ◇ 編定老師集體備課時間表，每位老師全年平均不少於 10 次集體備課，由課程發展組老師協助推動的重點發展項目，包括專題研習、英文科推行 readers' theatre, reading skills teaching, 中文科單元教學，數學科推行解難活動等，各科級統籌負責帶領集體備課。為增加教師備課空間，特於逢星期五提早一小時放學，騰空時間讓老師進行集體備課。課展組擬定教案格式及紀錄，統一紀錄模式；中、英、數各科各級提交一份詳細優質教案，上載內聯網，逐步建立教學資源庫。
- ◇ 為推動觀課文化，除編定觀課時間表外，還要求老師每年參加不少於四次觀課活動。
- ◇ 為了讓老師掌握課程改革的新趨勢，本年度共舉辦了七次教師工作坊，包括腦基礎教師工作坊、觀課及評課計劃、提問技巧工作坊、戲劇工作坊、常識科科技活動工作坊、英文閱讀技巧工作坊等，還聘請國內普通話老師培訓中文科老師的普通話口語能力，為將來以普通話教中文作準備。除舉辦校內工作坊外，還推薦老師參與校外培訓，大部份老師全年最少參加一次任教科目的工作坊或講座。此外，本校與多個機構合辦教師培訓，包括與三間出版社合作，組織工作坊和講座；又得到課程發展處的語文教學支援組協助，於小五、六推行英文科的專題研習及改善學生寫作技巧。
- ◇ 設立網上進修記錄，搜集老師的進修資料，方便統計，讓科主任能更有效地推薦老師參加培訓項目。

反思

- ◇ 校內已建立協作文化，老師均認為觀課及集體備課能促進專業發展，改善教學法。
- ◇ 學校網上資料庫已運作成熟，搜集了大量教學資料，包括中、英、數、常、音、體、視藝、普通話、生命教育等。除了優質教案外，還有大量教學簡報、相片等。本年度更把網上資料庫開放給學生使用，幫助學生預習、複習及搜集資料之用。
- ◇ 經過一連串的培訓活動，老師認為自己能掌握課程新趨勢，對推動新課程的發展有莫大裨益。



- ◇ 在觀課過程中，已見到老師的教學法趨多樣化，包括：運用資訊科技輔助教學、分組活動、匯報方法、提問技巧、互動活動、預習等，學生的課堂興趣及參與程度已大大提高。
- ◇ 本年度英文科觀課與集體備課掛鉤，每級特定備課課題，編定觀課時間，由備課老師輪流試教，試教後作出修定，效果良好，明年推展至中文科。

策略二：透過加強科組自評以提升教學效能

成就

- ◇ 教師根據評估結果分析學生表現，參考分析資料，回饋教學。
- ◇ 分科會議均有編配固定時段討論課程、教學法及學習效能，共商改善辦法以回饋教學。
- ◇ 學生能透過自評及互評提升對該科的認識，參與的科目包括中、英、數、常、體育、視藝、普通話及音樂。

反思

- ◇ 多元化評估能促進學生學習，來年將推展至生命教育科。

策略三：改善教師教學法以提升學生學習興趣及效能，尤其集中在互動學習活動的設計及培養學生思考及創造力方面。

成就

- ◇ 每位老師每年參與不少於兩次觀課活動，觀課後的討論都能將焦點放在培養學生批判性思考及創造力的效能上。
- ◇ 中、英、數、常及圖書科在每一學習階段設計一個優質課業，每一課業均能配合學校的發展重點，提升學生的共通能力。
- ◇ 參加戲劇協作教學計劃—「非常戲劇」，透過此計劃，提升了學生的創造力、學習語文動機及表達能力。學生有機會演出話劇，增強自信心，尤其協作課堂導師與老師共同備課，利用戲劇元素刺激學生思維，發揮創意，同時能兼顧教學重點，把戲劇元素巧妙地融入課堂教學中。

反思

- ◇ 在設計優質課業的過程，達到專業交流的效果，而課業能促進學生學習，所以明年推展至中、英、數、常及圖書科每一學習階段兩個優質課業。爲了更提高優質課業的水準，來年已邀請了教育學院導師主持優質課業工作坊。
- ◇ 由於戲劇教育成功，下年度將自費聘請戲劇導師於小四、五進行協作課，並自費繼續舉辦課後戲劇小組，培訓對戲劇有才華的學生。





總結：

在持分者問卷中，教師認為自己的教學策略和技巧、學習策略的教授等方面都有所提升。通過一連串有關計劃，在提升教師的教學及學生學習也有成效，明年會繼續推行有關計劃。

關注事項二：健康校園

透過正規及非正規課程和活動提升學生的健康意識，同時協助學生培養積極的態度，建立正確的人生觀及價值觀，並透過日常有效的清潔安排，讓學生在清潔及衛生的環境下學習。

策略一：透過早會/周會/班主任課/成長課/宗教科，提升學生的健康認知及意識，尤其集中於積極人生及抗逆能力等主題。

成就

- ◇ 在早會/周會/班主任課中，老師因應不同的主題向學生灌輸正確的價值觀及解決問題的方法和態度，有助他們面對困難。
- ◇ 在成長課/宗教科中，學生透過小組討論及角色扮演等去提升他們心靈的認知及意識。
- ◇ 為全校學生舉行「預防校園欺凌」講座，教導學生建立融和校園，避免欺凌事件的發生。
- ◇ 今年舉行了三次德訓專講：守紀律、公德心及融和校園等，除專講外，還加入一些活動配合。為此學生於品德修養上有顯注的進步。
- ◇ 為了讓學生明白書包的重量對他們的健康是非常重要的，所以先由班主任指導學生收拾書包的正確方法，避免書包過重。為此於本年一月開始進行量書包的活動，以加強學生及家長對書包重量的關注。

反思

- ◇ 老師均認為上述的活動能提升學生對身心健康的認知及意識，明年度再繼續舉行上述的活動，使學生對健康生活有所改變。

策略二：透過課外活動推廣運動

成就

- ◇ 今年舉辦的陸運會、乒乓球比賽及跳繩比賽等，學生均積極參與，並達到預期的理想效果。

反思

- ◇ 老師繼續鼓勵學生多參與各類運動比賽及活動，讓學生明白運動對身體健康的重要。

策略三：透過成長計劃以協助學生心靈健康及培養積極態度





成就

- ◇ 小四、小五推行「成長的天空」計劃，協助學生能接納別人的意見、懂得控制情緒、訂下目標及解決問題的能力。
- ◇ 學生透過參與活動能學會抵禦成長中可能遇到的困難，提升其抗逆力。
- ◇ 透過小老師計劃的訓練課程，讓高年級的學生更有自信去協助低年級的學生盡快適應學校的生活。
- ◇ 小老師耐心地教導低年級學生及一同遊戲，彼此相處融洽，反映計劃能促進學生之間的彼此關愛。

反思

- ◇ 此計劃伸延至小五及小六的學生。
- ◇ 下年度以校本形式支援小四學生。
- ◇ 能促進學生之間的彼此關愛。
- ◇ 高年級的學生樂意擔任小老師的工作，亦能促進學生之間的關愛，建立融和的校園氣氛。

策略四：透過日常有效的清潔安排，保持校園清潔及衛生環境

成就

- ◇ 讓學生明白環境清潔的重要，每天放學前清理課室。
- ◇ 學生積極參與清潔值日活動。
- ◇ 學生認同環境清潔的重要性。

反思

- ◇ 為加強學生對環境清潔的認同，明年仍會繼續舉行清潔校園的活動。

策略五：與家教會合辦，推廣衛生/疾病預防意識，及對政府提出的要求作迅速響應，例如護脊、防疫注射、量體溫及洗手等。

成就

- ◇ 於去年十月舉行小一及小二學生足脊健康檢查，即時可知悉學生足脊的生長發展情況，有問題時，可及早治療。

反思

- ◇ 檢查過程順利，學生表現良好。明年舉辦防疫注射。

策略六：透過定期早操、運動及非定期的運動比賽，推展運動，營造校園運動氣氛

成就

- ◇ 每天上課前，安排學生到操場做早操。
- ◇ 每星期有三天於自修課進行護眼操。





- ◇ 每天小息於操場安排不同的遊戲區，讓學生有機會參與不同類型的活動，學生反應熱烈。

反思

- ◇ 學生踴躍參加各小息遊戲區之活動。明年安排的遊戲區更加多元化，以便吸引更多學生參加。

總結：

經過一連串的學習活動，學生對健康校園的認同已有所提升，明年將繼續推行有關的正規及非正規課程和活動，以進一步提升學生身心健康的素質。





八. 財務報告
(2005年9月1日至2006年8月31日)

	收入(\$)	支出(\$)
承上結餘(政府資助及學校津貼)	3,342,714.45	
I. 政府資助	收入(\$)	支出(\$)
(1)營辦開支整筆津貼		
(甲)一般範疇		
1 修訂行政津貼	584,580.00	489,652.00
2 學校及班級津貼	324,214.56	227,004.68
3 學校課程發展津貼	25,254.00	16,902.20
4 科目津貼(包括普通話教學津貼、德育及公民教育津貼)	8,649.00	1,063.50
5 培訓及發展津貼	6,303.00	1,850.00
6 資訊科技教育綜合津貼	216,717.00	161,010.50
7 其他津貼(包括校本管理補充津貼、增補津貼、消滅噪音津貼)	263,341.00	171,028.60
小結	1,429,058.56	1,068,511.48
(乙)特殊範疇		
1 輔導及訓育活動經費津貼	3,303.00	3,531.50
2 學生輔導服務津貼	426,511.00	334,812.20
3 中、英文廣泛閱讀計劃津貼	12,448.00	12,588.00
4 學校發展津貼	401,681.00	341,390.68
5 增撥的有時限學校發展津貼	401,681.00	406,827.00
6 成長的天空計劃	74,467.00	68,000.00
小結	1,320,091.00	1,167,149.38
(2)綜合傢俬及設備津貼	119,034.00	45,959.40
(3)學習支援津貼	180,000.00	59,218.20
(4)校本課後學習及支援計劃	4,800.00	10.00
(5)電子學習金	11,920.00	10,839.00
(6)推展無線網絡技術計劃	0.00	28,325.00
(7)推行有關資訊科技的家長教育活動	0.00	1,400.00
小結	315,754.00	145,751.60





II.學校經費賬		收入(\$)	支出(\$)
1	六十週年籌款及捐贈	82,963.30	87,112.40
2	特定用途的收費	119,600.00	69,121.66
3	買賣校簿、美勞	241,551.50	204,760.60
4	活動(課外活動、才藝班、環保活動、全方位學習)	128,005.50	114,911.90
5	畢業班收費	25,300.00	24,250.00
6	利息、飲品及場租	58,326.48	7.90
7	其他收支	149,742.10	142,928.74
	小結	805,488.88	643,093.20
<hr/>			
	06-07 年度總收入/支出	3,870,392.44	3,024,505.66
	06-07 年度總盈餘*	845,886.78	
	06-07 年度終結累積盈餘*	4,188,601.23	

*待核數師審核



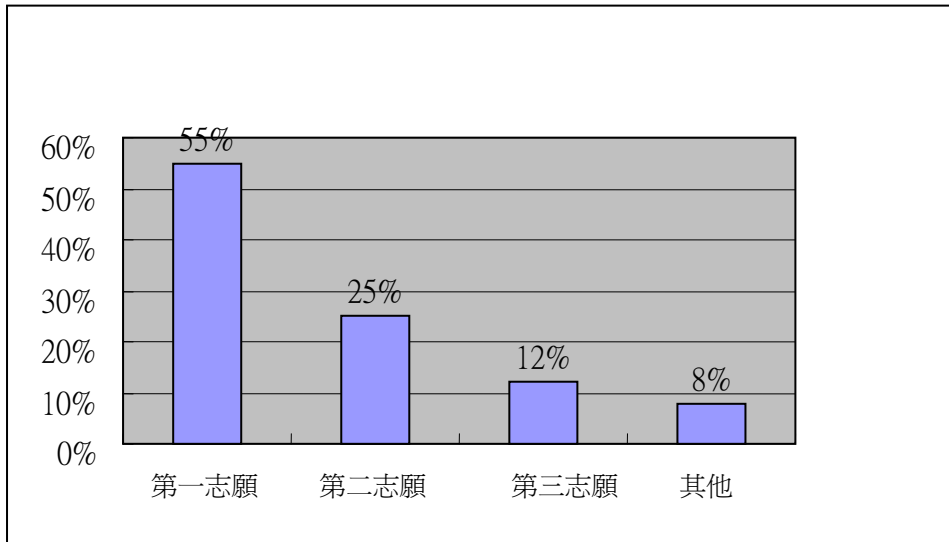


九. 學生表現

9.1 學業表現

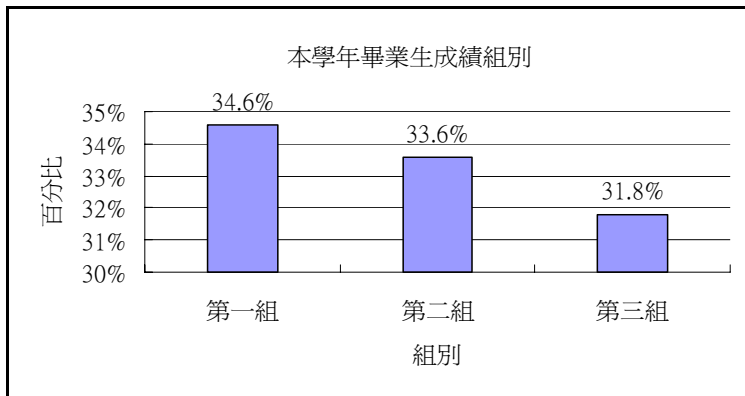
9.1.1 本年度畢業生獲派中學學位志願情況

本年度畢業生獲派中學學位志願情況

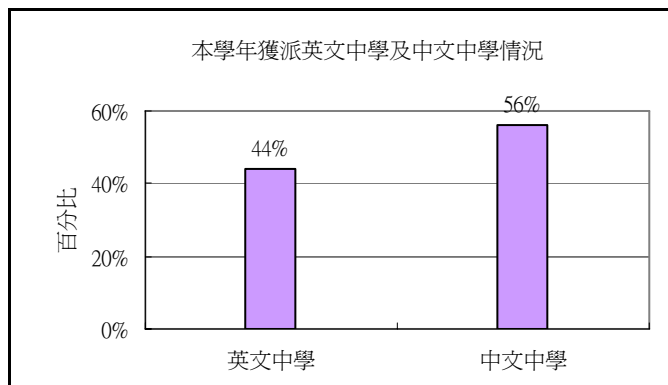


獲派第一至第三志願中學的有 92%

9.1.2 本學年畢業生成績組別



9.1.3 本學年畢業生獲派英文中學及中文中學情況



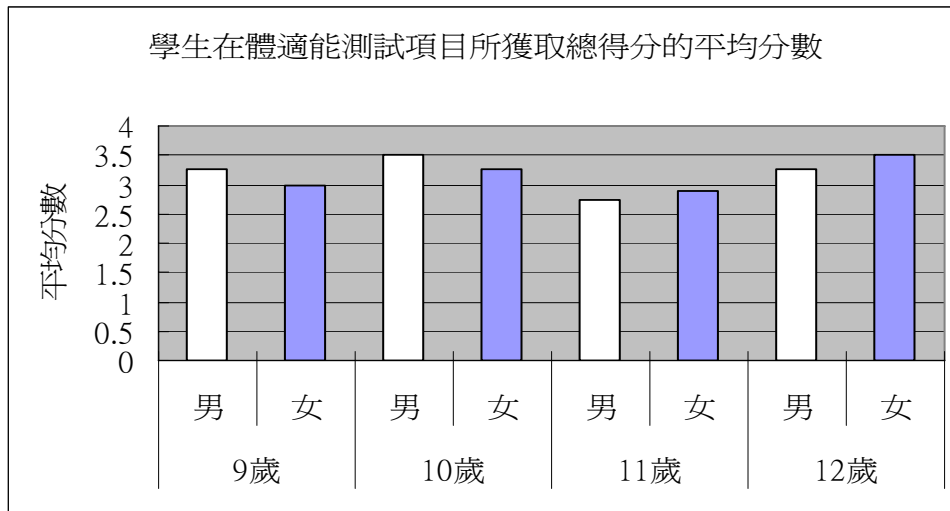


9.2 體格發展

根據教育統籌局和香港兒童健康基金所推行的小學體適能獎勵計劃，在體育課替學生進行體適能測試。希望藉此能鼓勵學生做運動，能享受運動帶來的益處。

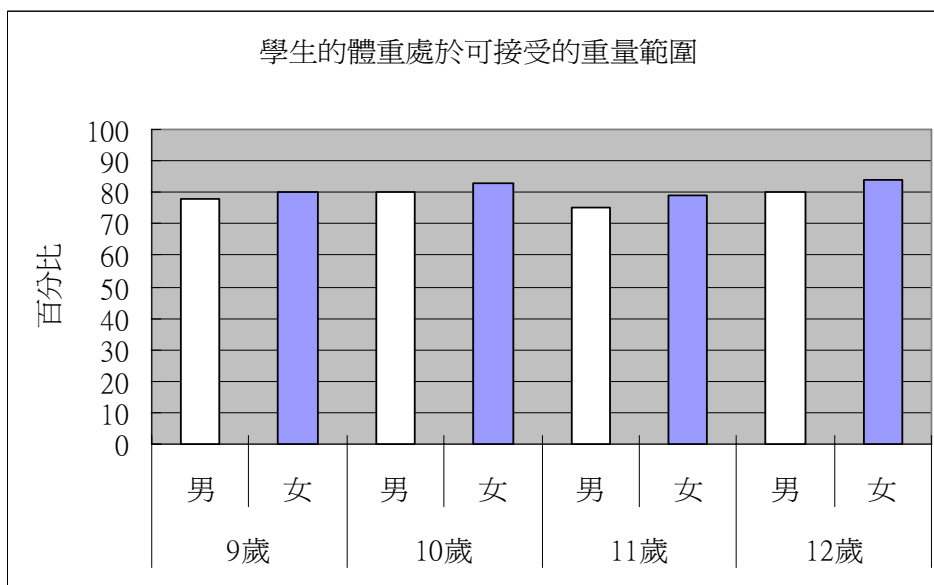
以下是男、女學生在指定年齡組別的體格發展情況，包括：

- (1) 屈膝仰臥起坐 (2) 坐地前伸 (3) 耐力跑 (4) 手握力



各年齡組別的學生在體適能測試中的平均分數都於標準(2.5分)之上，可見學生們的體適能均能達標。

以下是男、女學生在指定年齡組別的體重情況：



各年齡組別都有 70%學生的體重處於可接受的重量範圍。



9.2 過去三年校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情		
		2004/2005	2005-2006	2006-2007
視藝	第三屆中國青少年書法美術大賽	-----	-----	優秀獎
視藝	南區堆沙大賽	· 小學組(季軍及殿軍)	· 小學組(亞軍、季軍及殿軍)	· 小學組(季軍、殿軍)
視藝	西貢區堆沙大賽	-----	-----	· 小學組(冠軍)
視藝	屯門區堆沙大賽	-----	-----	· 小學組(亞軍、季軍)
視藝	第四十屆工展會「兒童繪畫比賽」	-----	· 初級組冠軍	-----
視藝	「心靈震盪」海報設計比賽	-----	· 小學親子組優異獎	-----
視藝	第十六屆「文明盃」書畫大賽	-----	· 優秀獎	-----
視藝	節省能源建議繪畫比賽	· 優異獎	-----	-----
視藝	南洋商業銀行學童繪畫比賽	· 嘉許狀	-----	-----
視藝	好書推介海報設計比賽	· 優異獎	-----	-----
視藝	第廿六屆國際兒童繪畫比賽	· 良好獎	-----	-----
視藝	中小學生 2004 視藝創作比賽	· 攝影優異獎狀	-----	-----
視藝	2004 中秋綵燈設計比賽	· 優異獎	-----	-----
視藝	「相」講就講攝影比賽	· 初級組(冠軍) · 最發人深省獎(優異獎)	-----	-----
視藝	卡通人物標語創作大賽	· 優異獎	-----	-----



視藝	第六屆‘星星河’全國少年兒童美術書法攝影作品大賽2006	-----	-----	· 三等獎
視藝	「18區最愛景點」繪畫比賽灣仔區比賽	-----	-----	· 冠軍
音樂	香港校際音樂節	<ul style="list-style-type: none"> · 初級組節奏樂(良好獎狀) · 中級組聖詠比賽(季軍) · 女聲獨唱(良好四名及優異九名) · 10歲以下牧童笛獨奏(良好兩名) · 10歲以下牧童笛合奏(良好兩名) · 12歲以下牧童笛獨奏(良好兩名) 	<ul style="list-style-type: none"> · 高級組節奏樂(優良獎狀) · 中級組英文詩歌合唱(優良獎狀) · 中級組中文合唱(良好獎狀) · 10歲以下牧童笛合奏(優良獎狀五組) · 10歲以下牧童笛獨奏(優良獎狀三名) · 10歲以下牧童笛獨奏(優良獎狀三名、良好獎狀三名) · 10歲以上牧童笛合奏(良好獎狀一組) · 8歲以下牧童笛獨奏(良好獎狀) 	<ul style="list-style-type: none"> · 高級組節奏樂(優良獎狀) · 口風琴合奏(季軍) · 10歲以下牧童笛獨奏(優良獎狀一名、良好獎狀兩名) · 10歲以下牧童笛二重奏(良好獎狀) · 12歲以下牧童笛獨奏(季軍、優良獎狀三名、良好獎狀四名) · 12歲以下牧童笛二重奏(優良獎狀一名) · 12歲以下牧童笛合奏(良好獎狀兩名) · 鋼琴獨奏(冠軍、優良獎狀七名、良好獎狀五名) · 古箏獨奏(優良獎狀一名、良好獎狀一名) · 小提琴獨奏(優良獎狀一名、良好獎狀兩名) · 11歲或以下女聲獨唱(優良獎狀兩名、良好獎狀6名)





體育	香港學屆體育聯會東區田徑比賽	<ul style="list-style-type: none"> · 女子甲組推鉛球(第五名) · 女子乙組 100 米賽跑(冠軍) · 女子丙組 100 米賽跑(亞軍) · 女子乙組 4x100 米接力(第八名) · 男子甲組 200 米賽跑(第八名) · 男子丙組 100 米賽跑(第七名) · 男子丙組跳遠(第六名) 	<ul style="list-style-type: none"> · 女子甲組 200 米賽跑(亞軍) · 女子丙組 100 米賽跑(亞軍) · 男子丙組跳遠(季軍) · 女子甲組 4x100 米接力(殿軍) · 女子甲組團體季軍 	<ul style="list-style-type: none"> · 女子甲組 200 米賽跑(季軍) · 女子乙組 100 米賽跑(季軍) · 女子甲組 4x100 米接力(季軍) · 女子甲組團體(優異獎)
體育	全港小飛人大決鬥	<ul style="list-style-type: none"> · 女子 8 歲 60 米(季軍) · 男子 9-12 歲擲壘球(冠軍) 	<ul style="list-style-type: none"> · 女子 9 歲 200 米冠軍 · 女子 9 歲 100 米季軍 	-----
體育	東區乒乓球比賽	· 女子高級組團體(優異獎)	女子高級組團體(優異獎)	-----
體育	第三屆李惠利空手道學會道場邀請賽	· 白黃帶個人套拳自由型(亞軍)	-----	-----
體育	全港公開青少年武術分齡賽	-----	<ul style="list-style-type: none"> · 男子小童組刀術(亞軍) · 南拳(亞軍) · 全能(殿軍) · 棍術(第六名) 	-----
體育	全港公開國術群英會	· 男子兒童組套拳(季軍及優異)	<ul style="list-style-type: none"> · 男子兒童組外家拳(亞軍) · 男子兒童組長器械(優異獎) 	-----
體育	九七女子 4x100 米挑戰賽	-----	-----	季軍
體育	港島東區劍擊比賽	<ul style="list-style-type: none"> · 男子初級組(季軍) · 男子高級組(季軍) · 男子高級組團體(季軍) · 男子初級組團體(亞軍) · 女子初級組團體(季軍) 	<ul style="list-style-type: none"> · 男子高級組(亞軍及季軍) · 男子高級組團體(冠軍) 	<ul style="list-style-type: none"> · 女子乙組亞軍 · 女子乙組團體亞軍 · 男子乙組團體季軍





體育	學校舞蹈節	<ul style="list-style-type: none"> · 初級組西方民族舞(甲級獎) · 兒童舞(甲級獎) · 高級組西方民族舞(優等獎) 	<ul style="list-style-type: none"> · 初級組西方民族舞(優等獎) · 兒童舞(甲級獎) · 高級組西方民族舞(優等獎) 	<ul style="list-style-type: none"> · 低級組西方民族舞(優等獎) · 高級組西方民族舞(甲級獎)
學術	香港學校朗誦節	<ul style="list-style-type: none"> · 普通話詩詞獨誦一小五、小六女子組(亞軍一名、季軍一名及優異獎五名) · 普通話詩詞獨誦一女子組(良好及優異獎狀各兩名) · 普通話詩詞獨誦一男子組(亞軍) · 普通話詩詞集誦一小三、小四(優良獎狀) · 粵語詩詞獨誦一小六女子組(冠軍一名、良好一名及優良四名) · 粵語詩詞獨誦一小五女子組(良好一名及優良五名) · 粵語詩詞獨誦一小四女子組(優良獎狀一名) · 粵語詩詞獨誦一小三女子組(優良獎狀一名) · 粵語詩詞獨誦一小三至小五男子組(優良狀獎三名) · 女子組英語詩詞 	<ul style="list-style-type: none"> · 普通話詩詞集誦(優良獎狀) · 粵語詩詞集誦(優良獎狀) · 英詩集誦(優良獎狀) · 小五、六女子組粵語詩詞獨誦(冠軍、亞軍、優良獎狀六名、良好獎狀一名) · 小五、六女子組普通話詩詞獨誦(季軍、亞軍、優良獎狀八名、良好獎狀一名) · 小六男子組普通話詩詞獨誦(優良獎狀一名) · 小三男子組普通話詩詞獨誦(季軍) · 小五男子組粵語詩詞獨誦(優良獎狀兩名) · 小六女子英詩獨誦(優良獎狀四名) · 小六男子英詩獨誦(優良獎狀一名、良好獎狀一名) · 小五女子組英詩 	<ul style="list-style-type: none"> · 普通話詩詞集誦(優良獎狀) · 粵語詩詞集誦(優良獎狀) · 英詩集誦(優良獎狀) · 小五、六女子組粵語詩詞獨誦(季軍、優良獎狀二名、良好獎狀四名) · 小五、六女子組普通話詩詞獨誦(優良獎狀四名) · 小三、四女子組普通話詩詞獨誦(季軍、優良獎狀二名) · 小三、四女子組粵語詩詞獨誦(優良獎狀四名良好獎狀一名) · 小五、六男子組粵語詩詞獨誦(優良獎狀三名) · 小四男子組粵語詩詞獨誦(優良獎狀一名) · 小六女子英詩獨誦(優良獎狀四名) · 小五女子英詩獨誦(冠軍、優良獎





		<p>獨誦(良好及優良各兩名)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 男子組英語詩詞獨誦(良好兩名及優良一名) 	<p>獨誦(亞軍、優良獎狀兩名)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 小五男子組英詩獨誦(優良獎狀三名) · 小四女子組英詩獨誦(優良獎狀兩名) · 小三女子組英詩獨誦(優良獎狀一名) 	<p>狀二名)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 小四女子英詩獨誦(優良獎狀一名、良好獎狀一名) · 小三女子英詩獨誦(優良獎狀一名、良好獎狀三名) · 小六男子英詩獨誦(亞軍、季軍、優良獎狀一名) · 小五男子英詩獨誦(優良獎狀二名、良好獎狀一名) · 小三男子英詩獨誦(良好獎狀一名)
學術	全港十八區慶回歸普通話大賽(灣仔區)	-----	-----	優異獎
學術	第三屆香港作家詩文朗誦比賽	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> · 小一普通話獨誦(優異獎) · 小三四普通話集誦(亞軍) · 小五六粵語集誦(亞軍、季軍)
學術	「齊滅罪、倡廉潔」灣仔區小學校際故事演講比賽	-----	-----	· 亞軍、季軍
學術	第七屆全港學界普通話傳藝比賽	-----	-----	· 高小組普通話講故事(優良獎)
學術	國際聯校數學科評估	· 亞軍	-----	-----





學術	香港小學數學精英選拔賽	· 二等獎(兩名) · 三等獎(六名)	· 三等獎	· 二等獎(五名) · 三等獎(六名)
學術	香港小學奧林匹克比賽	· 小學組(銅獎)	-----	-----
學術	港澳數學奧林匹克公開賽 <港澳盃>	-----	· 小六(銅獎兩名) · 小四(金獎、銀獎及銅獎四名)	· 小六(銀獎一名 銅獎兩名) · 小四(銅獎一名)
學術	香港小學數學挑戰賽	-----	· 優異獎一名	-----
學術	全港十八區小學數學比賽	-----	-----	· 數學遊蹤(季軍) · 一等獎三名 · 二等獎九名
學術	全港學生閱讀威龍比賽	· 嘉許狀(六名)	-----	-----
學術	「好讀好書」閱讀交流計劃	-----	· 亞軍	-----
學術	書叢榜標語設計比賽	-----	· 優異獎	-----
學術	書叢榜「好書推介」海報設計比賽	-----	· 優異獎	-----
學術	第四屆書叢榜：書名串串 串名書獎	-----	-----	· 親子組(季軍)
學術	灣仔書展「學生閱讀獎勵計劃」	-----	-----	· 十間得獎學校之一
學術	「4.23 世界閱讀日」走入書籍的世界中文閱讀報告比賽	-----	· 優勝獎	-----
學術	都市日報【都市新聞精讀計劃 05-06】聯校網上問答比賽	-----	· 全港小學生新聞精讀大獎(一名)	-----
學術	英文每日一篇「超卓英語小學比賽」	-----	· 灣仔區傑出表現大獎	-----



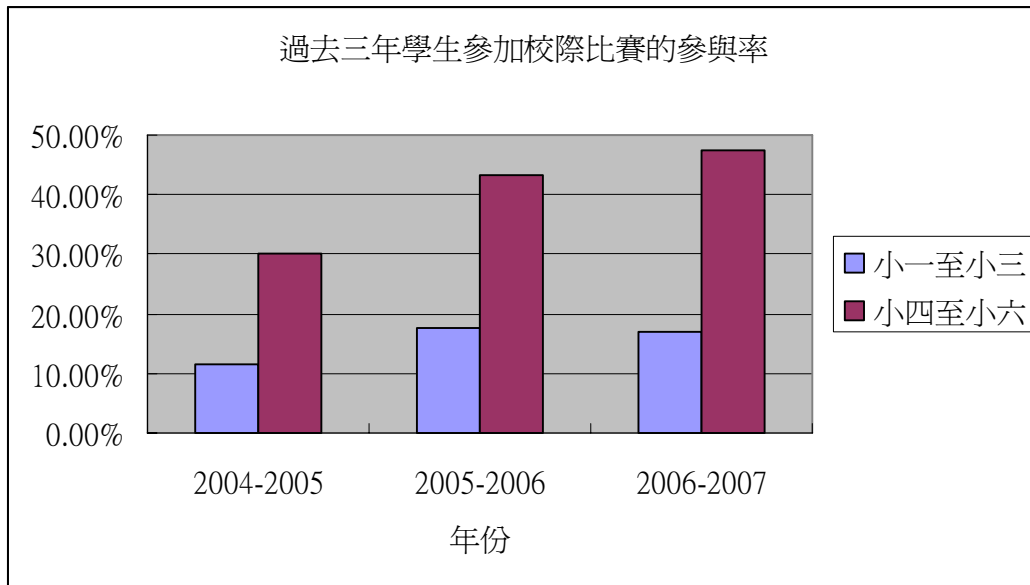


學術	英文每日一 篇	-----	· 卓越學生獎 (兩 名)	
學術	全港原子筆中 文書法比賽	· 家庭組季軍	-----	
學術	伯樂計劃	-----	-----	· 英文科(銀獎) · 體育科(銅獎)
獎學金	-----	-----	· 第一屆「香港學 生運動員獎」	· 屈臣氏最佳運動 員獎
模範生			· 第九屆香港傑出學 生	· 灣仔區學校模範 生四名

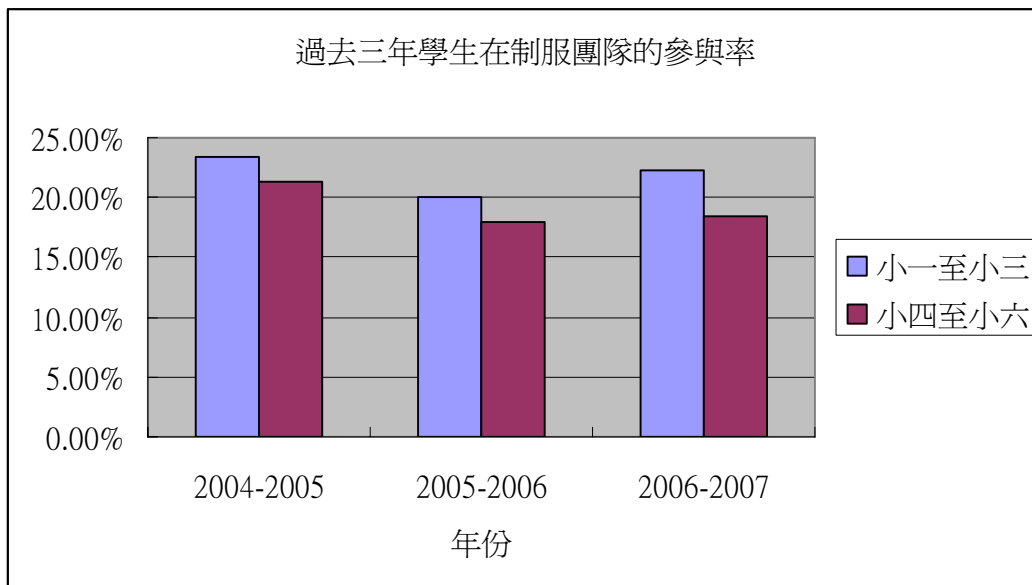




9.3 課外活動的參與



校際項目包括：香港學校音樂節、香港學校朗誦節、學校舞蹈節及由香港學界體育聯會舉辦的校際運動項目。



制服團隊項目包括：基督小先鋒、環保小人類、環保大使、公益少年團、幼童軍及小女童軍。



十. 學校的未來發展計劃

10.1 2006/07 至 2008/09 年度的關注事項

項目	關注事項	時間表		
		06/07	07/08	08/09
1	提升教學素質—創造力	✓	✓	✓
2	建立健康校園—個人	✓		
	建立健康校園—個人及學校		✓	
3	建立健康校園—個人、學校、家庭及社區			✓

10.2 其他重點發展項目

教師專業發展方面

- ✧ 加強學校間教育經驗的交流，促進教師的專業發展。
- ✧ 推行專科專教，加強教學效能。

學生學習方面

- ✧ 持續推行跨學科活動，藉著活動設計、參觀及講座等，讓學習的環境從課室拓展到戶外。
- ✧ 擴展科技探究活動，培養學生對事物有探究精神。
- ✧ 藉內聯網推動活動，為師生提供更多運用資訊科技進行學習與溝通的機會。
- ✧ 設計不同的活動，讓學生慣於表達意見，以建立自信及融和校園。
- ✧ 持續鼓勵學生大量閱讀，尤其鼓勵多閱讀英文書籍，並在中、英文科指導閱讀技巧，提升學生的閱讀能力。
- ✧ 持續發展專題研習，提升學生的共通能力。

其他

- ✧ 善用「學校自評」結果改進學與教的模式及持續發展「科目評估」。
- ✧ 重整各類考績內容及方式。
- ✧ 透過參與教育統籌局「新資助模式試行計劃」，為有特殊教育需要的學生提供課後輔導，並推行「全校參與」模式為他們作出支援。
- ✧ 繼續參與教育統籌局的「成長的天空」計劃，透過全校的活動，提升學生的抗逆能力，培養樂觀感。
- ✧ 推展藝術教育及資優教育，發展學生多元智能。
- ✧ 推展中英文朗誦文化。

2006-2007 年度
「學校發展津貼」計劃評估報告

A. 課程發展

節奏樂編曲

本校於 2006-2007 年度利用「學校發展津貼」為老師創造空間、提升對節奏樂的興趣，並於學期完結前對津貼的使用效能進行調查，現將調查結果列舉如下：

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
節奏樂	聘請導師進行編曲	100%
	聘請導師教授老師編曲的技巧	96.43%
	聘請導師讓老師接受到專業顧問的意見	100%
	聘請導師指導學生演奏節奏樂的技巧	96.43%

根據調查結果顯示，聘請導師的確能減少老師在編曲及於比賽期間訓練學生的壓力，導師亦能給老師專業意見，並讓學生得到高水平的節奏樂培訓。

視藝精英培訓課程

本科於 2006-2007 年度利用「學校發展津貼計劃」，成功邀請教育學院藝術系導師黎明海博士到校為視藝精英A，B組進行美術欣賞，活動內容有：認識流行文化藝術(電影、音樂影帶、漫畫、版畫)；學習如何運用繪畫技法表達動感、如何觀察生活的物件及環境，培養審美能力；學習運用色彩表達情感及繪畫「會走動的剪刀」，發揮創意，藉此提升師生的評鑑藝術能力。

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
視覺藝術評賞及 創作訓練	聘請導師/機構能提升老師對評價作品的能力。	100%
	聘請導師/機構能提升學生評價作品的能力。	100%
	透過與外聘導師的互相觀摩學習，能提升老師的專業水平。	96.29%

根據以上資料顯示，本校師生能透過「美術欣賞」認識了不同範疇的藝術表現方法，學生初次以電影、音樂影帶和漫畫進行鑑賞，故他們感到好奇，上課表現非常投入，擴闊了他們的視野。在欣賞過程中，學生能運用美術詞彙與導師評賞藝術家及同學的作品，導師對他們的鑑賞能力非常滿意。從學生的作品中，也得知其能把已學的美術知識運用在作品上，作品也見創意。老師已接受了專業的訓練，對美術欣賞的策略已十分明瞭，但老師首次從不同的藝術媒介中進行評賞，她們亦從中吸收了教學經驗，改善高年級的美術欣賞內容及方法。

2006-2007 年度
「學校發展津貼」計劃評估報告

B. 提升語文能力

普通話協作教中文

本校於 2006-2007 年度利用「學校發展津貼」提升學生語文能力，聘請專業導師每星期與中文老師協作上中文課，於自修課及早禱時為生舉行聯課活動，及為教師提供培訓。在學期結束前向全校教師進行問卷調查，結果如下：

項 目	成 效	非常同意及同意 總和百分率
普通話協作 教中文	老師能以普通話跟學生溝通	92.59%
	學生能以普通話跟同學及老師溝通	92.59%

從以上資料可見，專業普通話導師能提升學生及老師的普通話溝通能力，故來年會繼續聘請專業普通話導師於自修課進行普通話活動。

英文會話及寫作活動

本校於 2006-2007 年度利用「學校發展津貼」為老師創造空間、提升對英文會話及寫作活動，並於學期完結前對津貼的使用效能進行調查，現將調查結果列舉如下：

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
英文會話及 寫作活動	聘請英語外籍教師教導小三至小六學生說話後，學生能與外籍教師順暢地交談。	96.43%
	聘請英語外籍教師教導小三至小六學生說話後，學生能書寫文法正確的句子及段落。	96.43%

根據調查結果顯示，聘請導師的確能鼓勵學生多用英語與外國人溝通，導師亦能指出香港學生常犯的語病，使學生能書寫文法正確的句子及段落。

2006-2007 年度
「學校發展津貼」計劃評估報告

C. 照顧學生的不同學習需要

創意中文寫作課程

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
創意中文寫作課程	聘請專科人士為學生開辦創意寫作課程(二、三年級)後，學生對寫作的興趣有所提高。	100.00%
	聘請專科人士為學生開辦創意寫作課程(二、三年級)後，學生能寫出有創意的童詩。	100.00%

根據調查結果顯示，聘請專科人士為學生開辦創意寫作課程對提高學生寫作的興趣有成效(「非常同意」及「同意」總和百分率達 100%)，而參與課程的學生亦能寫出有創意的童詩。故此，老師都認為開辦這類創意寫作課程是有效的。

奧數精英班

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
奧數精英班	聘請專業導師訓練學生後，學生的興趣及解難技巧已有進步，並有足夠能力參加校外比賽。	100%

根據調查結果顯示，聘請專業導師訓練學生後，可提升學生對數學的興趣，解難能力亦有提升，並有足夠能力參加校外比賽。(「非常同意」及「同意」總和百分率高達 100%)。故此，老師都認為有需要聘請專業導師，發展學生的思維。

田徑精英培訓

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
田徑精英培訓	聘請合資格教練訓練學生後，學生的技術足夠參加校外比賽。	100%

根據調查結果顯示，聘請合資格田徑教練訓練學生後，學生在田徑方面的技術的確進步了不少，足夠參加校外比賽。(「非常同意」及「同意」總和百分率高達 100%)。故此，老師都認為聘請合資格的田徑教練訓練學生是非常重要的，有助改善學生的田徑技術。

跳繩培訓

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
跳繩培訓	聘請合資格教練訓練學生後，學生的技術足夠參加校外比賽。	92.86%

從以上調查結果可見，聘請合資格跳繩教練訓練學生後，學生在跳繩方面的技術足夠參加校外比賽。(「非常同意」及「同意」總和百分率高達 92.86%)。故此，老師都認為聘請合資格的跳繩教練訓練學生是非常重要的，有助改善學生的跳繩技術，參加校外比賽。

2006-2007 年度
「學校發展津貼」計劃評估報告

D. 電腦化教學力

電腦化教學

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
電腦化教學 (發展資訊科技)	應用資訊科技於日常教學中對教學有幫助。	100%
	教師在日常教學中有使用資訊科技以協助教學。	100%

根據調查結果顯示，聘用資訊科技人員支援教師日常教學工作後，全體老師(100%)皆認同應用資訊科技於日常教學中對教學有幫助，所有老師(100%)皆有在日常教學中有使用資訊科技以協助教學。故此，聘用資訊科技人員支援教師日常教學工作能協助教師應用資訊科技於日常教學中，從而改善教學質素。

2006-2007 年度
「有時限學校發展津貼」計劃評估報告

全港性系統評估

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
促進學習評估	聘請臨時中、英文教師批改小三、小六中、英文評估及練習後教師可以有更多時間專注教學。	100.00%
	聘請臨時中、英文教師批改小三、小六中、英文評估及練習後，學生能在兩星期內收到寫作回饋。	100.00%

根據調查結果顯示，聘請臨時中、英文教師批改小三、小六中、英文評估及練習實能讓教師有更多時間專注教學。此外，學生亦能在兩星期內收到寫作回饋。故此，老師都認為聘請臨時中、英文教師批改小三、小六中、英文評估及練習確是有效的。

提升數學科的教學成效

項目	成效	非常同意及同意 總和百分率
提升數學科的 教學成效	聘用 2 名教學人員任教數學科後，老師能有空間研討及推動課程發展	100%
	聘用 2 名教學人員任教數學科後，老師在帶領學生參與課外活動時，人手安排較前理想	100%
	聘用 2 名教學人員任教數學科後，老師教學工作量減輕了	100%

從以上資料可見，聘用 2 名教學人員任教數學科後，確能減輕老師的工作量。（「非常同意」及「同意」總和百分率高達 100%）。故此，老師都認為聘用 2 名教學人員任教數學科，確能為老師創造空間，使能更有效地發展學與教策略。