

寶血小學



2004-2005 年度 校務報告

地 址： 香港跑馬地成和道 72 號
電 話： 2572 3851
電郵地址： admin@preciousbloodhv.edu.hk
學校網址： www.preciousbloodhv.edu.hk

目 錄

	頁 數
一、 辦學宗旨	P.4
二、 我們的學校	P.4
三、 我們的學生	P.5
四、 我們的教師	P.6
五、 我們的學與教	P.9
六、 主要關注事項	P.16
七、 校風及學生支援	P.19
八、 學生表現	P.20
九、 學校的未來發展計劃	P.25

一、辦學宗旨

本校秉承寶血女修會之辦學精神，藉著教育傳播福音。以兒童為中心，致力提供全人發展的優質教育。我們以專業的團隊精神，創設愉快的學習環境，培養學生建立自信、積極學習的態度，務求令學生掌握解決困難的智慧及技巧，發揮堅毅不屈的精神。本著「智、義、勇、節」的校訓，締造校園內融和、友愛的氣氛，致力邁向教育多元化的新領域。

二、我們的學校

學校簡介

本校於 1945 年由寶血女修會創辦，為政府資助全日制小學。校內所有課室均有冷氣設備、電視機、音響設備、廣播系統、中央視聽、電腦及投影屏，另有操場、音樂室、圖書室、英語室、多用途室、兩個有蓋操場及電腦室。

學校管理

- ◇ 校長領導六個行政小組，由副校長及五位主任分別負責統籌校務、教務、課程發展、訓輔、活動和總務工作。
- ◇ 組成「校務諮詢委員會」，引入教師、家長及校友等代表共同商議校政，以策勵學校發展。
- ◇ 由教職員中選出各層級代表組成「財務小組」，共同製訂各項財務預算及監察款項用途。各科組在學年開始前，為來年的活動計劃做財政預算；校方再按各科組的需要及學校發展方向排列優次，撥備款項支出，制定整體財政方案。
- ◇ 獲教育統籌局「學校發展津貼」撥款，聘請專業導師為學生提供音樂及視藝專業導師，帶領學生參與創藝展及進行壁畫製作；重視中文創意寫作、普通話集誦及英語會話；加強體育精英培訓及生命教育等課程。此外又增聘資訊科技人員、行政及教學助理工作人員，好能減輕老師非教學性工作及對提升課程素質有莫大幫助。
- ◇ 本年度積極推行集體備課、觀摩教學、查閱習作簿等；並透過教師與校長互評等方式，以提升管理與教學的素質。
- ◇ 校方經常更新網頁內容，特別將各科學習活動及校內各項活動在網上以短片或照片通傳，務使外界能更了解校方的訊息。學校持份者均可透過內聯網查閱功課及通告等訊息。
- ◇ 運用「一生一體藝基金」，資助學生學習，讓學生有同等獲得發展潛能的機會，本年度共資助學生 80 人次。
- ◇ 全面使用 WEBSAMS 系統，令提取及輸入資料更為方便。
- ◇ 本年度曾邀請了五間食品供應商在校內舉行試食會，並由老師、學生、家長及職員共同投票，選出怡和九至五為來年之午膳供應商。
- ◇ 於本學年的每週五，均有老師及學生共同視察校內容易積水的地方，並填寫「寶血小學滅蚊週記」，以確保本校沒有蚊患滋生。
- ◇ 為學生購買個人意外保險，使學生獲得更大的保障。
- ◇ 校方自費重新建設音樂室、多用途室、女教職員洗手間及增添大型教具儲物櫃，務使員生有更舒適的學習環境。

- ◇ 暑假期間，建築署已進行外牆油漆、翻新二樓女洗手間、加裝旗桿及防撞圍欄等工程，以提供舒適的學習環境、加強國民意識及保障學生安全。

校董會組合

本校校董會成員由辦學團體委任，除校監、校長外，尚有五位具豐富教育經驗的人仕出任，不斷提供意見領導學校創新及發展。

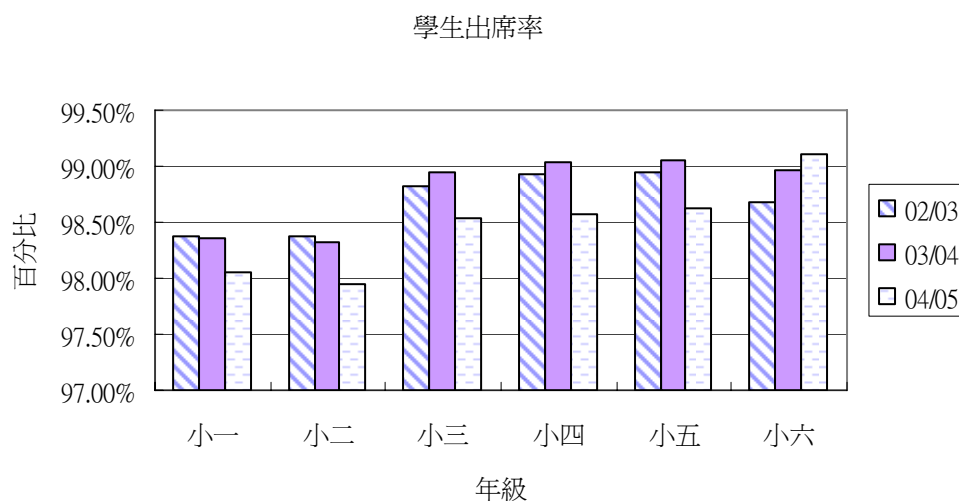
三、我們的學生

各級男女生人數

- ◇ 全校共開設 18 班，每級三班，共有學生 629 名(男生 229 名，女生 400 名)。

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
男生	31	55	41	39	35	28
女生	66	53	61	74	64	82
合計	97	108	102	113	99	110

學生出席率

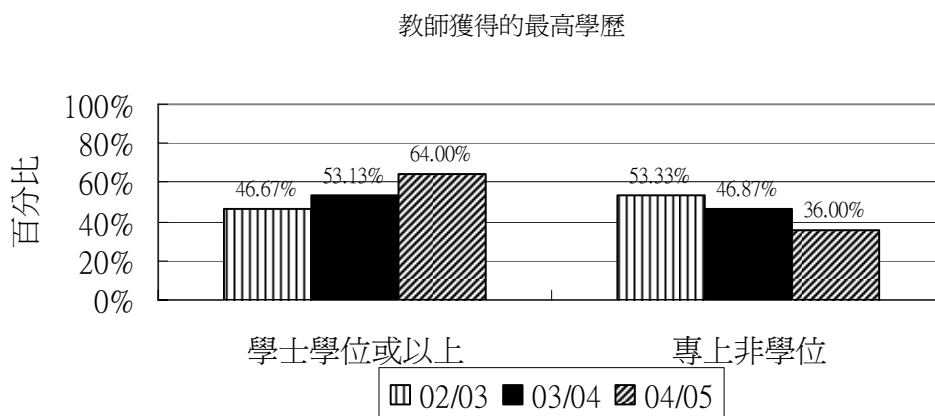


四、我們的教師

過去三年教師數目

年份	教師人數
02/03	30
03/04	32
04/05	32

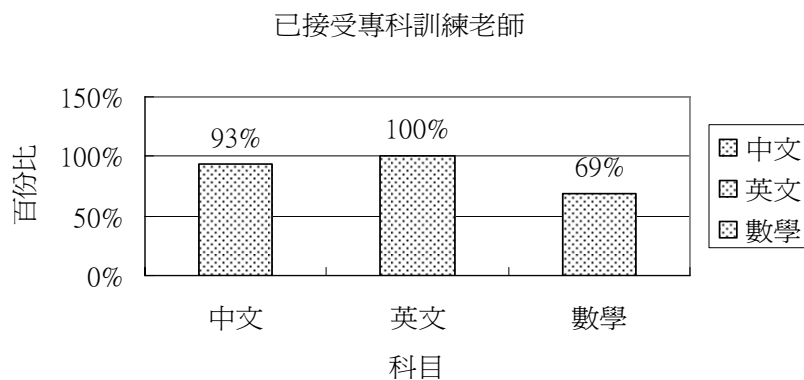
教師獲得的最高學歷



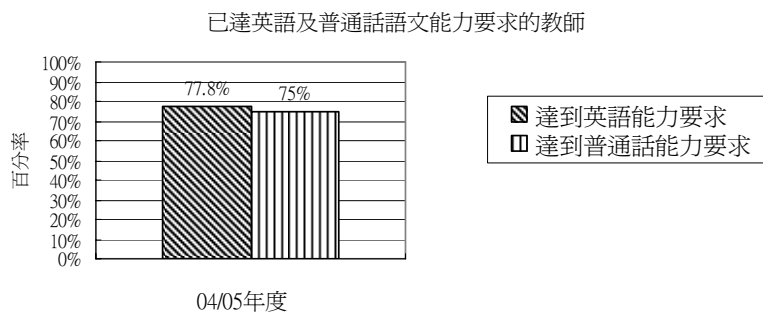
教師專業訓練

本校過往三年全體老師均已接受專業訓練。

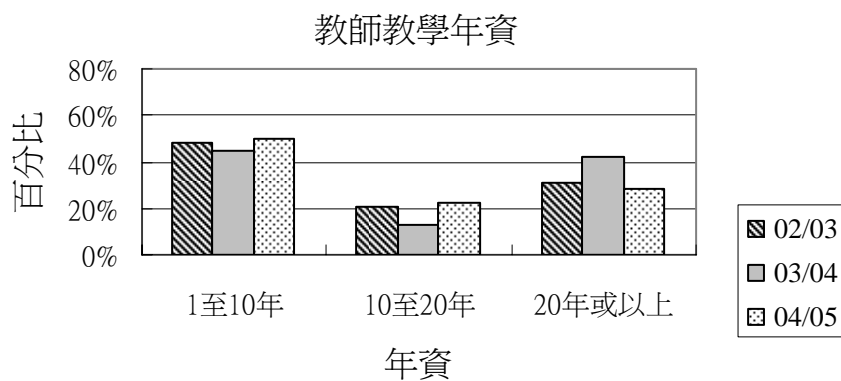
已接受專科訓練教師



英語及普通話能力



教學年資



教師專業發展

校長在持續專業發展的時數

- ◇ 本年度校長對兒童成長、課程、學校及評估之關係作專題研習，此外亦進修了教育行政、學校發展及自評課程、中層管理培訓等課程，持續進修時數約 122 小時。
- ◇ 老師亦按個人專業發展，配合課程轉變的需求，積極參與教育統籌局、大專院校及其他機構主辦的研討會、工作坊。本年度老師進修總時數為 4278.5 小時，個人平均進修時數為 147.5 小時。
- ◇ 全體教師具備中級資訊科技教育水平，當中 69% 教師具備中上級或高級資訊科技教學水平。
- ◇ 定期舉辦教師發展日及校本培訓課程，以提高教師的專業水平，配合學校的整體發展：
於八月底開課前，邀請教育統籌局輔導組督學黃潔芳女士為全體老師主持「一班之主」工作坊，讓老師掌握如何建構友愛及關顧的課室文化。
舉辦「批判性思考工作坊」，提升老師引導學生對事物作批判性思考的能力。
為中文科及數學科的老師提供「生本教育教師培訓活動」，鞏固他們以學生為本的教學技巧。
- ◇ 善用外界資源，邀請教育機構或各大出版社為老師舉辦工作坊：
為常識科學辦「科技活動工作坊」。
為數學科學辦「網上平台學習工作坊」。
請出版社為英文科作一次教學示範，具體展示新編課本的運用技巧。
邀請「幼聯」教育機構為老師主持一次 Reading Workshop，加強老師對教授 Reading 課的技巧。
- ◇ 由本校 IT 組提供的工作坊計有：
運用 IT 於教學：網上練習與磁碟。
基本能力評估系統工作坊。
- ◇ 四位老師（包括中、英、數科老師）於 12 月 17 日至 19 日參與「生本教育廣州考察研討活動」，促進與國內的觀摩與交流。
- ◇ 中文科老師參與了「自學普通話速成法」工作坊，鼓勵全體中文老師自學普通話，配合學校將來以普通話教授中文科的目標。
- ◇ 校長亦率領全體老師積極參與教育統籌局或各大教育機構舉辦的專業發展日，如：
灣仔區聯校小學教師專業發展日。
天主教學校教師發展日。

五、我們的學與教

學與教政策

- ◇ 本校積極推動專題研習的發展，有系統地培養學生九種共通能力，讓學生有全面而均衡的發展。本年已於小三至小六展開專題研習活動，分別是小六常識科的「簡單機械」、小五數學科的「平面圖形」及英文科的「節日」、小四中文科的「燦爛人生」及常識科的「傳染病」、小三中文科的「中國傳統節日」；同學於過程中學習與人溝通、協作的技巧、判斷的要點、聆聽的態度及匯報的方法等，並學習建構主題網、訂定研習主題、搜集資料及分析數據等；學生投入學習，並能培養九種共通能力，為終身學習奠下良好的基礎。
- ◇ 除設有課室圖書外，還設置中央圖書室、操場圖書角、天台操場及課室擺放圖書箱，為學生提供全方位的閱讀環境。除了量的提升外，我們還注重質的改善，本年參加多項校外閱讀計劃，包括：書叢榜、閱讀威龍、好讀好書計劃、都市新聞精讀計劃、暑假閱讀天等，獲多項獎項，成績令人滿意。
- ◇ 本校運用資訊科技進行互動學習，老師會要求學生於互聯網上搜尋資料，製作簡報，利用內聯網遞交功課等；老師於課堂上經常以資訊科技作為教學工具，例如展示互聯網的資料、簡報、繪圖軟件、教學短片，利用實物投影機等，讓學生透過資訊科技獲得更佳的學習效果。資訊科技科還配合課程，與其他科目作跨科協作教學，如中文、英文、數學、常識科等都與資訊科技科合作，進行課程統整。
- ◇ 為配合關注事項——國民身份認知，多個科組亦進行相關活動或教學，例如：中文科及視覺藝術科的「古詩繪畫比賽」，英文科的「專題研習——中西節日」，數學科推廣象棋活動，常識科、視覺藝術科及圖書科合作的「主題學習——改朝換代」，音樂科推廣中樂，訓導組、生命教育科及視覺藝術科合作的「中國歷史人物面譜設計」，訓導組及家長教師會合辦的「中國遊學團」，常識科的「特首選舉活動」等，都是為學生認知國民身份而設，讓學生認識祖國，培養愛國的情懷。
- ◇ 引進「生本教育」理念，由「老師為本」的教學模式，漸變為「學生為本」的教學模式。下年度會正式參加生本教育，於小一中文科及數學科推行，讓學生大量閱讀及朗讀，並在遊戲中練習，激發學生學習的動機。
- ◇ 已發展學習分享文化，協作式的課堂策劃，同儕觀課等，增進教師間的溝通，並促進教學技巧和構思的分享。
- ◇ 設「師徒制」，由經驗豐富的教師扮演導師角色，為新教師提供指導。

各科組報告

- ◇ 本年度各科均進行不同層面的發展，為學生提供全人發展教育。各科發展工作如下：

聖經科

- ◇ 全年設有各項禮儀，包括：開學禮儀、聖誕禮儀、新年禮儀及復活禮儀，以加深學生對信仰的認識。
- ◇ 在宗教活動方面，今年舉行了小五聖經故事漫畫繪畫比賽，讓學生加深對聖經故事的認識。此外，於週會邀請嘉賓講聖經故事，學生非常投入。
- ◇ 在午膳期間播放宗教歌曲及短片，提高學校的宗教氣氛。
- ◇ 舉辦基督小先鋒日營，學生反應熱烈。超過 90% 基督小先鋒參加日營及隊制活動。
- ◇ 在學生培育方面，除了開辦道理班，供有興趣的學生參加外，老師更帶領學生於小息時誦唸玫瑰經，藉以幫助學生內化個人信仰。
- ◇ 在公教學生培育方面，除了派發教友調查表，還透過訪問，了解公教學生的信仰生活，籍此提供他們在信仰上的協助。
- ◇ 舉行公教教師澳門朝聖活動，凝聚公教教師的團隊精神，深化教師的信仰知識，讓教師在靈性方面有所成長。

中文科

- ◇ 配合關注事項－國民身份認知，加強文學教育，教授古詩及名言金句，讓學生認識祖國文化。
- ◇ 重編小一寫作課程，教授四素句及六種基本行為句，有助提升學生寫句子的能力。
- ◇ 獲「學校發展津貼」撥款，聘請專科人士為部分小二至小五學生開辦「創意中文寫作課程」，學生反應良好。
- ◇ 於三、四年級進行專題研習。

英文科

- ◇ 成立以學生自學為主的英語室，為學生在教室以外提供一個輕鬆愉快的學習環境。
- ◇ 除英語室的興趣小組活動外，還鼓勵學生參加校內及校外的活動或比賽，學生反應熱烈。透過各項的活動，90%以上學生的學習興趣和英語能力均得以提升。
- ◇ 除了教育統籌局安排一位外籍教師協助提升小一至小三同學的閱讀及寫作能力外，本科利用學校發展津貼，多聘一位外籍教師協助提升高小學生的說話能力。
- ◇ 獲課程發展處協助，小五同學愉快地完成了專題研習，學生獲益良多。

數學科

- ◇ 於學校設置數學環境，如課室設置一米尺及貼上黑板長度標貼，讓學生掌握長度的概念，並能感受到數學與我們日常生活的關係。
- ◇ 設置磁性象棋棋盤，讓學生寓遊戲於學習，並加深對中國文化的認識。
- ◇ 小一至小三於上課前及自修課進行數學角活動。
- ◇ 小六教育營進行「數學遊蹤」，讓學生從實際的環境裡運用數學，並以小組形式協作，藉以培養學生的溝通協助精神。

- ◇ 與常識科合辦「小四數理遊蹤」，利用學校的環境，運用數學及常識科的知識，以小組形式協作，好能培養學生的溝通協助精神。

常識科

- ◇ 於各級加強課堂小組實驗活動，每班全學年最少進行一項小組實驗，此活動有助增強學生自學探究能力。學生對此活動深感興趣。
- ◇ 於小四、六年級進行專題研習。
- ◇ 邀請香港教育出版社為老師安排「科技活動」工作坊，提高老師對科技活動的認識。出版社更協助學校舉辦「科技活動日」，有助提升學生的探究精神。
- ◇ 為小三至小六學生舉行「每週資訊」活動，透過張貼剪報，加強學生對周遭事物、環境的認識。
- ◇ 透過與資訊科技科合作，小四學生已能用 Powerpoint 完成專題研習。

資訊科技科

- ◇ 與 IT 組合作，組成 IT 小幫手，除參加了 3 項校外比賽外，他們更協助老師管理課室內之電腦設備及協助推廣資訊科技之使用。
- ◇ 與中文、英文、數學及常識科作跨學科的的專題研習及學習。
- ◇ 為了提升學生對知識產權的認知及尊重，分別於上、下學期於小一至小六各級加入了一節知識產權研討課。
- ◇ 配合學生所需，老師們已重新編訂了小六 FrontPage 課程的課本。
- ◇ 安排全校學生參加「網上激答」和「I_CUBE 校際智能爭霸戰」兩項比賽，學生熱烈參與。
- ◇ 利用電腦室和學校網頁展示學生的作品。

普通話科

- ◇ 推行「歷史人物知多少」活動，介紹中國歷史人物的生平事跡及教授有關的詞語。
- ◇ 普通話大使於普通話日用普通話訪問同學，鼓勵學生多說普通話。
- ◇ 安排學生利用普通話拼音機學習聲母、韻母，加強聲母、韻母方面的學習。
- ◇ 透過學校的內聯網、電子顯示板及課堂上向學生介紹自學普通話的途徑，如上網、收聽、收看普通話節目及新聞。

視覺藝術科

- ◇ 與訓導組、生命教育科合作，為小四至小六學生安排「中國歷史人物面譜設計」活動。
- ◇ 各級進行美術欣賞策略(表象描述、整體感受、形式分析、意義詮釋、評價判斷)，幫助學生掌握美術詞彙，並運用美術詞彙評賞作品，培養批判性思考能力。有 80%學生能運用已學的美術詞彙表達對藝術家作品的感受。
- ◇ 舉行全校性美術欣賞活動，介紹藝術家梵谷、盧梭及畢卡索、中國國畫及中國兒童畫，活動中還滲入視覺元素，學生反應熱烈，頗能提升校園藝術文化。
- ◇ 根據新的課程指引編寫小二課程，提升教學素質，掌握課程新趨勢。本科從小二的視覺藝術媒介雕塑中，制訂及施行評估準則，提升教學素質。

音樂科

- ◇ 在禮儀或畢業禮上進行表演，包括：牧童笛表演，合唱團表演及節奏樂表演。
- ◇ 參加「音樂創藝展」比賽，讓學生運用資訊科技譜曲。
- ◇ 定期進行音樂欣賞活動，以提升學生欣賞音樂的能力。
- ◇ 為鼓勵學生有更多創作活動，故推行電腦教學及聲響創作，並鼓勵利用軟件學習，望能提高其創作能力。
- ◇ 栽培音樂小領袖，從樂隊選出成員擔任組長，帶領隊員。各組長恰如其分，幫助隊員定時練習。
- ◇ 與視覺藝術科合作，利用圖畫表達樂曲的情境，學生深感興趣。

體育科

- ◇ 於小四至小六推行學生互評，其中 50%學生懂得評量動作成功與否。
- ◇ 配合課程發展趨勢，重新編訂小三課程，提高教學效能。
- ◇ 與專業教練合作，提高學生游泳、舞蹈、乒乓球及田徑的技巧訓練。提供更深入的運動常識及技巧。其中 70%學生能提升運動常識和技巧。
- ◇ 獲「學校發展津貼」撥款資助，聘用專業教練帶領校隊訓練，以提升學生的運動水平。

圖書科

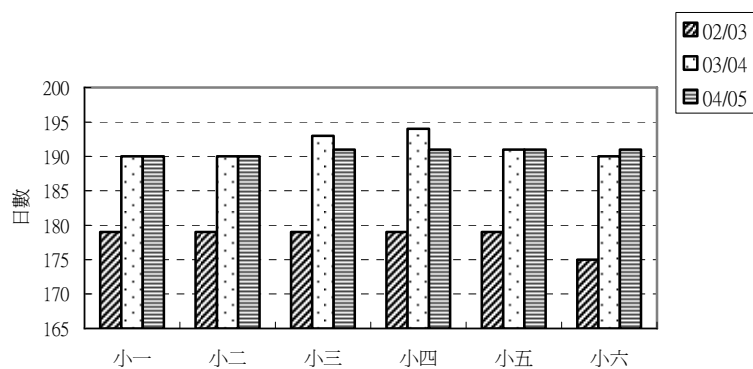
- ◇ 推行小一、小二親子伴讀活動，從小培養學生閱讀興趣。
- ◇ 推行借閱課室圖書、中英廣泛閱讀圖書及閱讀獎勵計劃，鼓勵學生閱讀不同領域的書籍。
- ◇ 為學生訂月刊及中、英報章，以幫助拓展個人見識，和掌握各種共通能力。
- ◇ 推行早讀、閱讀獎勵計劃及暑期閱讀計劃，使校內營造正面而愉快的閱讀環境、風氣和文化。
- ◇ 有策略地推動閱讀，並將閱讀範圍擴闊至各科及專題研習上，以落實從閱讀中學習的理念。

生命教育科

- ◇ 透過介紹六位中國歷史人物，加強學生對中國歷史人物的認識，從而加深他們對國民身份的認同。超過 80%學生主動搜集該六位人物的資料，並對歷史人物作出評鑑，好能發揮批判性思考能力。
- ◇ 小四至小六學生以中國臉譜的藝術手法為該六位歷史人物設計臉譜。學生能採用不同的色彩表達該歷史人物的個性，又創作不同的圖案來表達該歷史人物的生平及成敗得失。

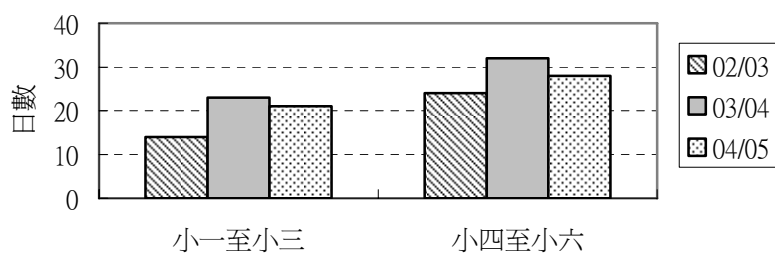
學生上課日數

◇ 各級學生實際上課日數



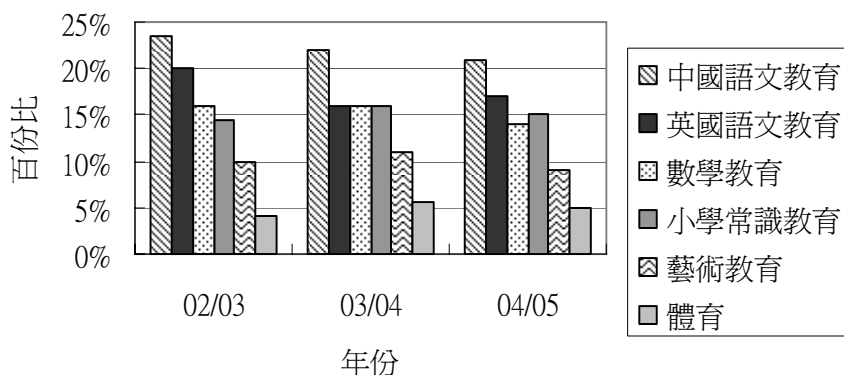
◇ 為全校或全級學生安排的學習活動日日數

為全校或全級學生安排學習活動日的日數

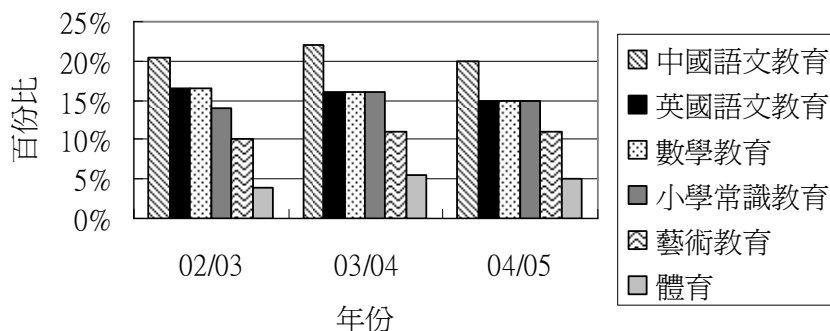


各主要學習領域的課時

八個學習領域時數(小一至小三)



八個學習領域課時(小四至小六)

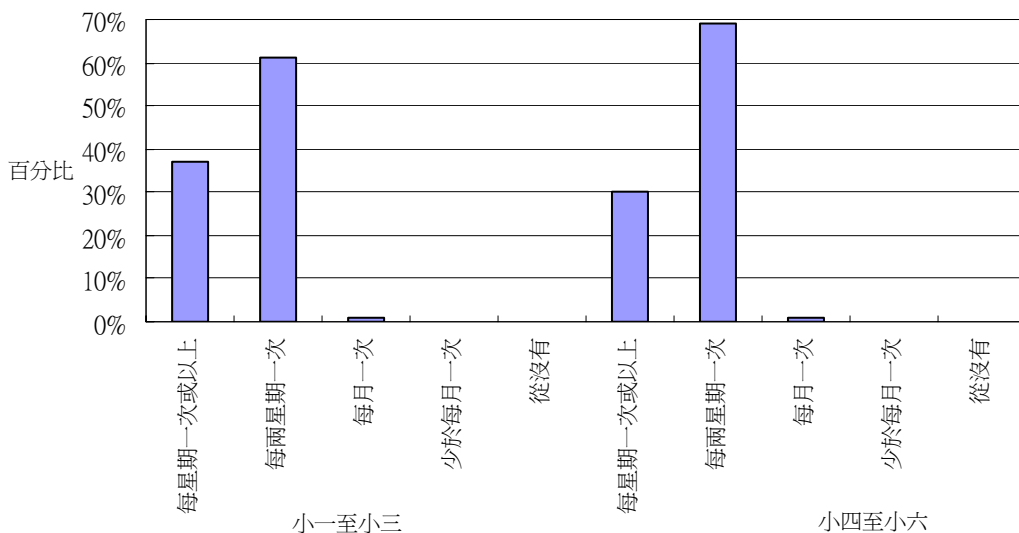


*中國語文教育包括：中文及普通話科；
常識教育包括：常識科、資訊科技教育科、聖經科及生命教育科；
藝術教育包括：音樂科及視覺藝術科。

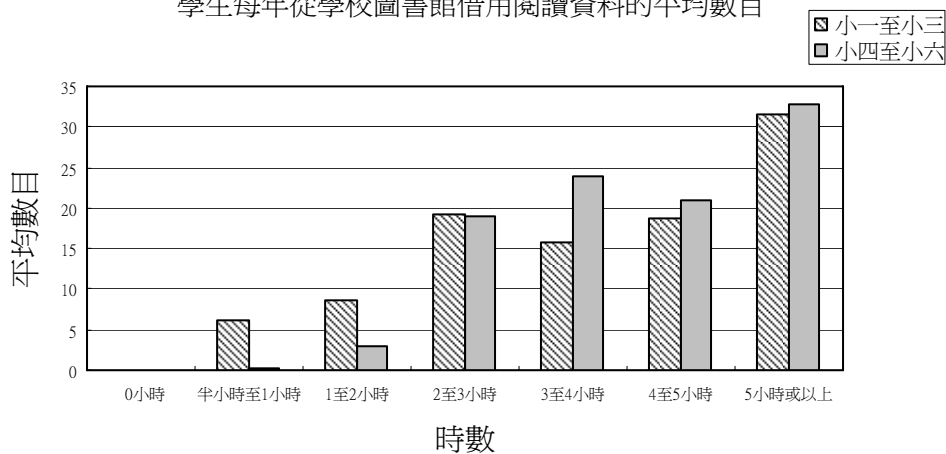
學生閱讀習慣

- ◇ 圖書科為小一至小六學生進行「學生閱讀習慣調查問卷」。全校 604 人中，有 72% 學生全年在學校圖書館借閱圖書數量達 101 本至 200 本，更有 23% 學生達 200 本以上。
- ◇ 有 65% 學生每兩星期一次到圖書館借閱閱讀材料，更有 34% 學生每星期一次或以上到圖書館借閱閱讀材料，可見本校的學生喜歡閱讀。
- ◇ 有 70% 的學生每星期大約閱讀 11 至 30 本課外書，更有 26% 的學生超過 30 本以上，32% 學生每星期會利用五小時以上閱讀課外書，結果顯示本校的閱讀文化優良，能培養學生的閱讀習慣。

學生從學校圖書館借用閱讀資料的頻次



學生每年從學校圖書館借用閱讀資料的平均數目



- ✧ 推行圖書閱讀獎勵計劃，鼓勵學生多讀課外書，效果良好。本年度共有468人獲得金獎，較去年增加了120人；獲得銀獎共44人，全校共85%學生已達獎項要求。

六、主要關注事項

關注事項一：提升教學素質

提升教師教學素質一直是本校教改的方向，希望教師透過互相觀摩，研討及培訓，以改善教學法及掌握課程新趨勢，就此，本校進行三項重點策略。

策略一：重點培養學生九種共通能力中的批判性思考能力。

成就

- ◇ 聘請專業導師為全校老師舉辦一次有關批判性思考能力的工作坊，讓老師對批判性思考能力，有較清晰的理解。另外，鼓勵老師參加有關批判性思考能力的工作坊或講座，結果超過半數老師曾參與有關的培訓。除掌握理論外，還要求老師付諸實行，於各科教學中滲入培養學生批判性思考能力的活動，包括課堂教學，專題研習及綜合學習日，結果，超過半數學生認為自己能提升批判性思考能力。

反思

- ◇ 為加強老師對批判性思考能力的認知，下學年會制定策略，由科主任推薦老師參加有關批判性思考能力的培訓，務求所有老師都能接受有關的專業訓練。為落實批判性思考能力的教學，下學年，中文、英文、數學、常識、視覺藝術及體育科均需訂定明確的教學指引及深層的提問方式，讓老師更清晰如何在教學中發展學生批判性思考能力。

策略二：提升教師集體備課空間，推動學校協作文化，促進教師專業發展，掌握課程新趨勢及改善教學法。

成就

- ◇ 全體老師編定集體備課時間表及擬定編寫教案程序，星期五提早一小時放學，提供備課空間，統計得知，中、英、數、常各科各級提交優質教案，並已上載於內聯網，豐富教學資源庫。
- ◇ 為推動觀課文化，除編定觀課時間表外，還要求老師每年參加不少於兩次觀課活動，結果，平均每位老師均參與超過兩次觀課活動，逐漸建立協作文化。老師並認為於觀課及集體備課中，能促進專業發展，改善教學法。
- ◇ 為了讓老師掌握課程改革的新趨勢，全年共舉辦了七次教師工作坊，包括英文科的閱讀新課程、常識科的科技活動、生本教育的普通話自學速成法、認識批判性思考能力、班級經營等。
- ◇ 除舉辦校內工作坊外，還推薦老師參與校外培訓，大部份老師都最少參加一次任教科目的工作坊或講座。
- ◇ 本年與教育出版社合作，組織科技活動，又得到課程發展處的語文教學支援組協助，於小五推行英文科的專題研習，老師對此兩機構的協作均表示獲益良多。
- ◇ 經過一連串的培訓活動，有 80% 老師認為自己能掌握課程新趨勢，對推動新課程的發展有莫大裨益。

反思

- ◇ 為減少老師的工作量，下年度設「集體備課紀錄冊」，老師於備課時，可作即時紀錄，省卻抄寫紀錄的時間。

- ◇ 為希望每位老師都能在一學年內參與最少一次由校外舉辦有關任教科目的培訓活動，故下年度會鼓勵及推薦老師參加工作坊或講座。

策略三：課程統整

成就

- ◇ 本年度推行課程統整，常識科、視覺藝術科及圖書科跨科合作進主題學習——改朝換服，學生搜集唐朝、元朝及清朝資料進行服裝設計及表演，過程中學生表現投入、積極，能整合不同科目知識，建立新知，所有老師均認為此次統整活動有助學生學習。

反思

- ◇ 下年度仍舉辦主題學習，以少數民族服裝為題，進行更多科目的協作活動，並於推廣日中展示成果。

關注事項二：國民身份認知

提升學生對中國歷史和藝術的認識，從而引發他們從「認識」到「欣賞」——欣賞中國歷史人物對後世的影響和貢獻，欣賞中國藝術的優美和特色，藉此提升學生對國民身份的認知，並以身為中國人而感到自豪。

策略一：藉「生命教育」課，推行「國民教育」。此課程由訓輔組的老師負責策劃，並由擔任「生命教育」課的老師負責推行。

成就

- ◇ 從「生命教育」課中撥出六節，介紹六位中國著名歷史人物，計有：孔子、孫中山先生、岳飛、秦始皇、成吉思汗及武則天。學生及老師均於課前進行資料搜集，製成簡報，於「生命教育」課中向同學介紹，內容務求精簡扼要，以吸引同學的興趣。
- ◇ 由於我們以提升學生的批判性思考能力為本年度發展主題的重點，因此在介紹每一位中國歷史人物後，老師會引導同學從多方面探討該等人的功過及成敗得失，對他們作出公正的評價。
- ◇ 老師為小四至小六的同學設計了工作紙，每次在介紹歷史人物後，要求他們在工作紙上寫上六個形容詞，以表達他們對該人物的觀感，並發表他們的意見。老師均認為此項練習有助提升同學的批判性思考能力，而非盲目認同該等偉人的一切功績。而扼要地寫出六個形容詞，亦有助提升同學的中國語文水平。

反思

- ◇ 老師均認為從「生命教育」課中撥出六節為同學介紹中國的歷史人物是值得的，能引起同學對中國歷史人物的興趣。部份同學更主動地去借閱其他中國歷史人物的書籍，相信這策略已起了燃點的作用，吸引他們對中國歷史的興趣及加強他們對國民身份的認知。

策略二：與視覺藝術科合辦跨學科活動——面譜設計

成就

- ◇ 小四至小六的同學們於認識這六位中國歷史人物後，為該等人物進行繪畫面譜，老師先讓同學欣賞一些中國的面譜，並指出面譜的一些特點，例如：兩邊面是對稱的，色彩與花紋能表現出人物的性格等。同學可隨意在半立體的面譜上加上頭飾，發揮創意。老師把同學的佳作張貼在課室及操場的

壁報板上，供同學欣賞。更藉著面譜的設計，誘發他們對中國的變臉藝術、京劇及粵劇的造型發生興趣。

反思

- ◇ 面譜設計頗能誘發現同學對面譜藝術的興趣，作為欣賞中國藝術的一個踏腳石。

策略三：舉辦唱國歌、升國旗活動

成就

- ◇ 每月第一次周會、國慶日及回歸紀念日的前一天均會唱國歌。指導同學唱國歌應有的態度。
- ◇ 於陸運會中升國旗。指導同學在升國旗時應有的態度。

反思

- ◇ 老師及同學均認為身為中國人，在唱國歌及升國旗時感到自豪。

策略四：舉辦親子遊學團

成就

- ◇ 於復活節假期間舉辦「中山遊學團」——尋找國父的足跡。遊學團的反應良好。遊學團以親子形式進行，並由兩位老師同行。

反思

- ◇ 參與遊學團的家長、老師及同學均認為遊學團有助促進親子關係，並加強了他們對國父的認識和敬意，有助提升他們對國民身份的認知。

七、校風及學生支援

- ◇ 為使兒童能接受全人教育，發展潛能，學校致力協助學生建立自信，肯定自我；同時重視群體生活，讓學生學會熱愛生命及尊重他人，從而達到懂得關懷環境、面向社會、認識祖國。

本年度整體策略

- ◇ 本校採宗、訓、輔合一的策略，更在各小組訂下長遠及短期目標，落實以兒童為中心的教育信念。
- ◇ 訓、輔組學生個案轉介機制，運作暢順。班主任處理學生問題時，會與訓導組溝通，取得合宜的支援，有需要時，訓導老師會協助處理。如發覺有進一步跟進的必要，便轉介輔導組。
- ◇ 透過每天的祈禱、周會、排隊集會、班主任課、宗教禮儀及活動，以滲透形式向學生灌輸及傳達正向價值觀，從學生的行為可察覺到顯著的成效。
- ◇ 註冊社工每周駐校五天，除統籌生命教育課程及校本輔導活動。
- ◇ 透過各級之家長會及家長日，讓家長更了解其子弟之學習情況，提供更適切之支援。
- ◇ 重新編排的「生命教育課」能協助學生建立正確的人生觀及價值觀，更能培養學生愛國愛港的情懷。

學習支援

- ◇ 註校社工為有需要的學生作個別或小組輔導，包括語言治療小組、情緒控制小組、社交技巧小組、小一新生適應小組、學習支援小組等，效果良佳。
- ◇ 設立及早鑑別機制，對有言語障礙或學習有困難的學生，能作出適時的評估、轉介及跟進。
- ◇ 成立學習支援小組，制定策略及學習輔導計劃，為學習有困難的學生進行課程及功課調適。
- ◇ 為小五、小六學生舉辦衛生講座，提供正確的青春期知識。

活動方面

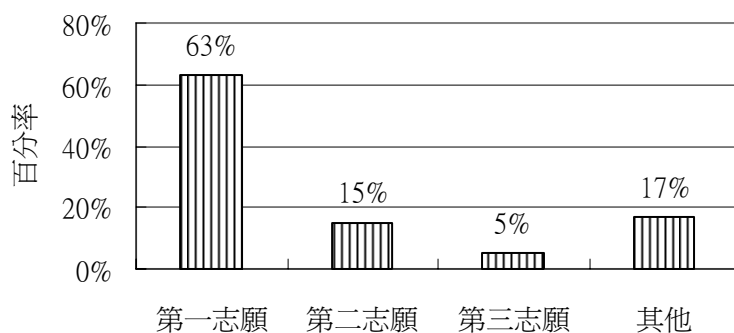
- ◇ 每天上課前，安排學生進行早操課；同時在小息時設立遊戲區，由「遊戲大使」帶領，讓同學進行不同的活動。
- ◇ 本校舉辦的校內活動及參加校外活動與比賽多達 40 項以上，以發展學生的多元智能，學生熱烈參與，成績表現亦見理想。
- ◇ 本校 70% 學生參加制服或非制服團隊，本年度更與訓輔組合辦小領袖訓練，學生從中學會守紀律，並培養溝通、協作的精神。
- ◇ 為拓闊學生視野，我們安排學生到深圳紅桂小學進行交流活動，與當地同學一起上課，體會國內學生的學習生活。

八、學生表現

學業表現

- ◇ 2004-2005 年度升中派位情況：本年度以第一至第三志願升入中學的百分率達 83%，較全港為高。
- ◇ 學生獲升中學以聖保祿中學(跑馬地)、聖公會鄧肇堅中學、真光女子中學、瑪利曼女子中學、嘉諾撒聖方濟各書院、皇仁書院、聖士提反書院、庇理羅士女子中學、鄧鏡波書院、聖保羅書院及寶血女子中學居多。
- ◇ 本年度畢業生獲派各志願學校比率如下：

本學年畢業生獲派中學學位志願情況

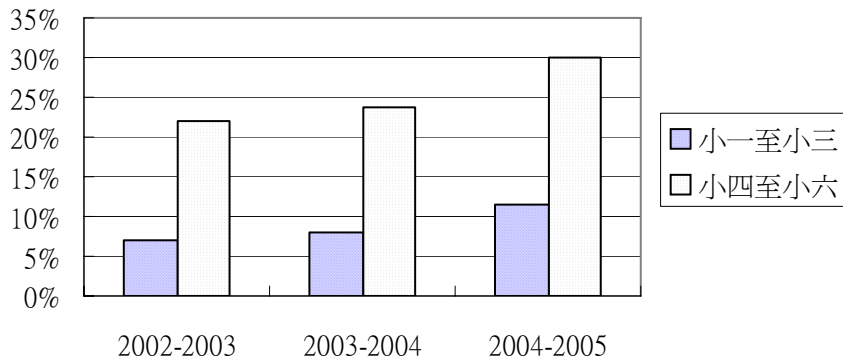


- ◇ 各班除設有學科獎、操行獎外，本學年仍繼續推行「學業成績獎勵計劃」，以鼓勵同學不斷自我進取。本年度獲得綠色獎章有 497 人次，獲得紅色獎章有 326 人次，獲得紫色獎章有 187 人次，獲得獎狀有 142 人次，成績令人滿意。

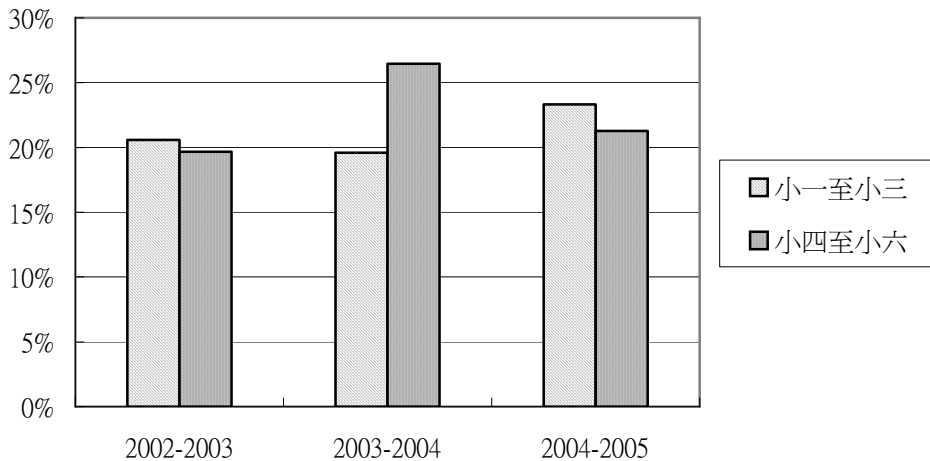
學業以外的表現

- ◇ 學生於課外活動方面的學習態度表現積極，大部份學生都有參與校內最少一項課外活動，對於需要在星期六或放學後留校上課之才藝班、團隊和訓練班，均能熱烈參加，表現出學生對課外的學習有濃厚興趣。

過去三年學生在校際項目的參與率



過去三年學生在制服團隊的參與率



校際活動比賽成績

項目	姓名/班別	比賽項目	成績
香港學校朗誦節	吳楚頤(六信)	詩詞獨誦—粵語 小六一女子組	冠軍
	楊堦晴(六信)		優良獎狀
	黎倩婷(六信)		優良獎狀
	梁斯惠(六信)		優良獎狀
	高焯羚(六信)		良好獎狀
	梁安琪(六愛)		優良獎狀
	丘雅琮(六望)	詩詞獨誦—普通話 小五、小六一女子組	優良獎狀
	卓穎彤(六望)		亞軍
	梁嘉慧(六望)		優良獎狀

香港學校朗誦節 (續)	陳均堯(六望)		優良獎狀
	曹靜湖(五信)		優良獎狀
	陳怡秀(五信)		季軍
	陳淑羚(五望)		優良獎狀
	許家瑄(五信)	詩詞獨誦一粵話 小五一女子組	優良獎狀
	余依穎(五信)		優良獎狀
	黃天怡(五信)		優良獎狀
	區之樂(五信)		優良獎狀
	陳沚菁(五信)		優良獎狀
	梁嘉蕙(五愛)		良好獎狀
	周家璿(四愛)	詩詞獨誦一粵語 小四一女子組	優良獎狀
	連希婷(三望)	詩詞獨誦一粵語 小三一女子組	優良獎狀
	林子量(五愛)	男子組粵語詩詞獨誦	優良獎狀
	林承翰(四愛)		優良獎狀
	林學勤(三望)		優良獎狀
	葉藹喬(四愛)	女子組普通話 詩詞獨誦	良好獎狀
	王逸竹(四愛)		良好獎狀
	譚詠禪(四愛)		優良獎狀
	林曉曼(三信)		優良獎狀
	陳彥棋(二望)	男子組普通話 詩詞獨誦	亞軍
		小三、四普通話 詩詞集誦	優良獎狀
	梁嘉慧(六望)	女子組英語詩詞獨誦	優良獎狀
	卓穎彤(六望)		良好獎狀
	張子恩(五信)		良好獎狀
	盧梓婷(四愛)		優良獎狀
	沈灝軒(五信)	男子組英語詩詞獨誦	良好獎狀
	林博而(五愛)		良好獎狀
	林承翰		優良獎狀
第十二屆香港 小學數學奧林 匹克比賽	楊堯東(六望)		銅獎
2005 香港小學數 學精英選拔賽	林樂殷(六望)	計算 數學 總成績	一等獎 三等獎 二等獎
	譚俊樂(六望)	計算 總成績	二等獎 二等獎
	郭鎧晴(六望)	計算 總成績	二等獎 三等獎
	郭宗耀(六望)	計算 總成績	三等獎 三等獎

2005 香港小學數學精英選拔賽(續)	李綺庭(六望)	計算	三等獎
	黃矢程(六望)	計算 數學 總成績	三等獎 二等獎 三等獎
	陳希雯(六望)	數學	三等獎
	曾寶迎(六信)	計算 總成績	三等獎 三等獎
國際聯校數學科評估	譚詠禪(四愛)		亞軍
第十六屆全港數學比賽(2005)	劉楚軒(六信)		嘉許獎
	郭宗耀(六望)		嘉許獎
	黃矢程(六望)		嘉許獎
	譚海寬(六望)		嘉許獎
	林樂殷(六望)		嘉許獎
	戴思博(六望)		嘉許獎
第四十一屆學校舞蹈節		低級組西方民族舞	甲級獎
		兒童舞	甲級獎
		高級組西方民族舞	優等獎
港島東區小學校際田徑比賽	簡穎彤(六愛)	女子甲組推鉛球	第五名
	張子恩(五信)	女子乙組 100 米賽跑	冠軍
	李思穎(四愛)	女子丙組 100 米賽跑	亞軍
		女子乙組 4×100 米接力	第八名
	盧展鵬(六信)	男子甲組 200 米賽跑	第八名
	方信為(四望)	男子丙組 100 米賽跑	第七名
	蔡泓鈺(三信)	男子丙組跳遠	第六名
2004 全港公開青少年武術分齡賽	鍾皓華(五愛)	男子小童組刀術 南拳 全能	亞軍 亞軍 殿軍
	林子量(五愛)	棍術	第六名
第 24 屆全港公開國術群英會 2005	趙顯南(三望)	男子兒童組 B 套拳	季軍
	林子量(五愛)	男子兒童組 A 套拳	優異獎
全港小飛人大決鬥 2005	張藝馨(三望)	女子 8 歲 60 米	季軍
	秦瑞衡(六愛)	男子 9-12 歲擲壘球	冠軍
全港小學劍擊比賽(港島區)	吳卓聲(五望)	男子初級組	季軍
	劉楚軒(六信)	男子高級組	季軍
		男子高級組團體	季軍
		男子初級組團體	亞軍
東區乒乓球比賽		女子初級組團體	季軍
		女子高級組團體	優異獎
第三屆李惠利空手道學會道場邀請賽	林承瀚(四愛)	白黃帶個人套拳自由型	亞軍
香港學校音樂節		初級組節奏樂	良好獎狀
		中級組聖詠比賽	季軍

	吳穎琦(三信)	女聲獨唱	良好獎狀
	趙雪彤(三信)		良好獎狀
	林建馭(四信)		優良獎狀
	葉藹喬(四愛)		良好獎狀
	張子恩(五信)		優良獎狀
	曹靜湖(五信)		優良獎狀
	陳雋怡(五信)		優良獎狀
	何藝妍(五望)		優良獎狀
	郭可怡(五望)		優良獎狀
	高焯羚(六信)		良好獎狀
	葉慧儀(六信)		優良獎狀
	黎倩婷(六信)		優良獎狀
	楊嘉寶(六愛)		優良獎狀
	吳嘉敏(四信)		10 歲以下牧童笛獨奏
	金曉彤(四信)	良好獎狀	
	盧梓婷(四愛)	10 歲以下牧童笛合奏	良好獎狀
	羅荏瓊(四信)		
	林承翰(四愛)	10 歲以下牧童笛合奏	良好獎狀
	宋曉瑩(四愛)		
	林映雪(四愛)	10 歲以下牧童笛合奏	良好獎狀
林漪青(四愛)			
陳綺鑾(六信)	12 歲以下牧童笛合奏	良好獎狀	
吳楚頤(六信)			
梁斯惠(六信)	12 歲以下牧童笛合奏	良好獎狀	
吳凱琪(六信)			
2004 年中秋綵燈設計比賽			優異獎
南區堆沙大賽暨堆沙交流活動		小學組	季軍 殿軍
中小學生 2004 視覺藝術創作展	梁銘恩(六望) 樊苑彤(五望)	攝影	優異獎狀
節省能源建議繪畫比賽	廖沛琛(三信)		優異獎
南洋商業銀行學童繪畫比賽	袁曉晴(二愛)		嘉許狀
好書推介海報設計比賽	黃矢程(六望)	高小組	優異獎
第 26 屆國際兒童繪畫比賽	許雅媛(二愛)		良好獎
「相」講就講攝影比賽	梁銘恩(六望)	初級組 最發人深省獎	冠軍 優異獎
卡通人物標語創作大賽	史朗亭		優異獎
全港學生閱讀威龍比賽	丘雅琮(六望)		嘉許狀
	卓穎彤(六望)		

	梁銘恩(六望)		
	金詠彤(六望)		
	黃寶穎(六望)		
	楊鎧晴(六信)		
「粵港澳少年兒童美術比賽」	陳敏瑤(六愛)	作品「猴年畫猴子」	一等獎
全港原子筆中文書法比賽	朱子晴(六望) 朱志強(家長)	家庭組	季軍

九、學校的未來發展計劃

2005/06 至 2007/08 年度的關注事項

項目	關注事項	時間表		
		05/06	06/07	07/08
1	提升教學素質—批判性思考	✓		
	提升教學素質—創造力		✓	
2	國民身份認知—欣賞中國藝術	✓		
	國民身份認知—欣賞中國河山		✓	
3	建立健康校園—培養學生有良好的運動及飲食習慣、作息定時			✓
	建立健康校園—培養學生有正確的價值觀			✓

其他重點發展項目

- ✧ 善用「學校自評」結果改進學與教的模式及持續發展「科目評估」。
- ✧ 重整各類考績內容及方式。
- ✧ 加強學校間教育經驗的交流，促進教師的專業展。
- ✧ 減少測考次數，以增加學習的時間。
- ✧ 透過參與教育統籌局「新資助模式試行計劃」，為有特殊教育需要的學生提供課後輔導，並推行「全校參與」模式為他們作出支援。
- ✧ 參與教育統籌局的「成長的天空」計劃，透過全校的活動，提升同學的抗逆能力，培養樂觀感。
- ✧ 持續推行跨學科活動，藉著活動設計、參觀及講座等，讓學習的環境從課室拓展到戶外。
- ✧ 擴展科技探究活動，培養學生對事物有探究精神。
- ✧ 藉內聯網推動活動，為師生提供更多運用資訊科技進行學習與溝通的機會。
- ✧ 設計不同的活動，讓學生慣於表達意見，以建立自信及融和校園。
- ✧ 持續鼓勵學生大量閱讀，尤鼓勵多閱讀英文書籍，並在中、英文科指導閱讀技巧，提升學生的閱讀能力。
- ✧ 推展中英文朗誦文化。
- ✧ 持續發展專題研習，提升學生的共通能力。

